

La poesía de Gabriela Marot



Eugenio Matus
Romo

Tengo en mis manos uno de los libros de poesía más hermosos que he leído en muchos años: "Un cri du Chili aujourd'hui" ("Un grito de Chile hoy"). Su autora, Gabriela Marot, chilena residente en Francia, escribe tanto en francés como en español y en ambos idiomas se revela una poetisa extraordinaria.

He tenido "Un cri du Chili aujourd'hui" como libro de cabecera durante varias semanas. No me canso de releerlo.

¿Qué tiene este libro para conquistar una adhesión tan entusiasta? Algo fundamental: constituye la revelación de una escritora de un talento increíble, insospechado, que supera con creces todo lo que estamos habituados a encontrar en nuestro medio. Y y sabemos que la poesía chilena actual es de calidad.

Lejos de los círculos literarios nacionales, desconocida por todos, Gabriela Marot ha ido creando, en la soledad, su propio mundo poético, personalísimo, de una originalidad sorprendente, rebosante al mismo tiempo de ternura y de fuerza, amplísimo en su registro, apasionado hasta la fiereza, cándido y sabio, por completo subyugante.

Gabriela es ante todo amor: amor a su hermana muerta y que vive en ella (¿Qué bello, qué noble, qué emocionante poema "Requiem pour ma sœur infinie"), amor a Chile, amor a América, amor a su pueblo, a la gente, y, en fin, amor, amor, verdadero amor, ansia de amor tal vez sería mejor decir.

Abrir el libro de Gabriela Marot es tomar contacto con una voz susurrante, dulce y amarga, sincera, convincente, material, como si te lanzaran un aliento caliente en el rostro, que te hace



reír, que te hace llorar, que se apodera de ti, que te invade, que se te pega a la piel y ante la cual, yo diría, casi no cabe otra cosa que ponerse de rodillas.

Y esa voz te llega sostenida por una sabiduría técnica, por un "arte de escribir" que no puede menos de dejarnos asombrados. Gabriela no es sólo un temperamento poético excepcional, sino una artista admirable de la palabra.

Dice de ella el profesor Díaz Rozzoto de la Universidad de Franche-Comté, aludiendo al sentido que tiene este perfecto equilibrio de forma lingüística y fuerza de la emoción que caracteriza su poesía: "Todo el juego de las palabras, toda la sabiduría de la versificación, tienden a retener lo ido, a devolverle a la vida lo que le quitó la muerte".

Y la profesora Claudette Derozier, de la misma universidad, refiriéndose a la serenidad, a la en-

teresa con que la poetisa canta la angustia que de modo sistemático estremece sus versos: "Si Gabriela Marot experimenta con angustia el transcurso del tiempo, sus poemas nos muestran, de manera evidente, que las arrugas sólo ajan la envoltura de las cosas y de los seres, pero que el corazón, o el alma, como se quiera, queda inalterable".

¡Qué grande, qué apasionante, qué variada, qué simpática, qué sabia poetisa Gabriela Marot!

¡Qué tierno cuento poético el que dedica a su amigo Bernard, el clochard, tan suavemente dicho, tan suavemente dicho, tan delicadamente prosaico! ¡Qué gracioso el poema en que juega con la letra G: "G como Goma/ borrando/ éste mi Gorjeo, mi pobre Gazapo/ mi Gigante Garabato", o aquel en que hace lo mismo con las palabras esdrújulas: "¿No te das cuentas, Planeta al revés,/ que yo quisiera ser un poco siquérica,/ un algo apénicas,/ como una permanencia de/ románticos,/ oníricos, secreticos, alégricos...!" Graciosos y tristes, al mismo tiempo, ambos. ¡Y qué violentamente hermosos sus poemas de amor!

Dan ganas de escucharlos de los labios de la propia Gabriela. ¿Cómo será la voz de Gabriela? Algún día la escucharé. Y Gabriela me recitará entonces, muy bajito, casi susurrando: "gira, girasol girando/ cae gota corriendo/ grita grito gritando, aullando/ que voy llegando a tu mar/... En un lugar del planeta/ y mientras amanece/ tu, escudriñando mil selvas/ pareces haber despertado/ el sueño de la gacela".

La poesía de Gabriela Marot [artículo] Eugenio Matus Romo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Gabriela Marot [artículo] Eugenio Matus Romo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile