



DEBATES

HISTORIAS DE BARRIO

Pedro Morandé En Pedro de Valdivia

Doctor en sociología, estudioso de la identidad y tradiciones en América Latina, el decano de Ciencias Sociales de la Universidad Católica es de los pocos santiaguinos que llevan 27 años en un mismo lugar, no muy distante de la casa de su niñez.

TAl como iba a los matines del Pedro de Valdivia cuando era un niño, hoy va a la función nocturna del mismo cine. Siempre caminando.

—Apenas me costó me vine para acá, a la esquina norponiente de Pedro de Valdivia con Elodoro Yáñez, al que era todavía, en 1970, uno de los pocos edificios de departamentos de Providencia.

No se movió más.

—Como vivió mucho, me voy más tranquilo sabiendo que mi mujer y mis hijos están ahí. Además, es un punto equidistante de los polos principales de Santiago, muy central. Le gusta pasear, lo que hace cada fin de semana.

—Aquí uno puede vivir sin auto. Se puede ir a comprar al supermercado en Pedro de Valdivia, de compras a Providencia, o al Cine Oriente, porque todo está cerca, y son recorridos que tienen una arborización estupenda y mucho jardín a la vista del peatón. No son ruros altos, hay una generosidad para compartirlos.

Lamenta la pérdida de cosas que consideraba maravillosas.

—Como la de los García en Pedro de Valdivia con la 11 de Septiembre; yo estaba afiliado a Provida y, en protesta silenciosa por su demolición, me cambié a otra administradora. También es una pena, reciente, que botaron la casaca colonial roja de Marchant Pereira esquina de Fidel Oteiza.

Mira y mira las que se mantienen:

—Como la que ocupa la Universidad Finis Terrae, donde mister Jackson fundara el Grange, o la Embajada de Uruguay en Gelvarina Gallardo; o, frente a mi edificio, la neocolonial, muy hermosa, ahora en manos de la Editorial Santillana.

Se opone, más que por el edificio en que vive en el primer piso, con jardín, fue por el barrio.

—Es muy agradable, está hacia el interior y con muchos árboles, pero lo valioso es el sector. Como la gente sale habitualmente a caminar, todo está extraordinariamente limpio. Es una tradición en Providencia.

Sociólogo, aventura que hay ahí un círculo entre causa y efecto.

—Como la gente va de paseo, se preocupa y es más respetuosa que en los lugares de paso. Y como está tan limpia, incentiva el paseo. La misma Avenida Pedro de Valdivia, al menos hasta Simón Bolívar, es una de las más lindas de Santiago.

Se siente habitante de una ciudad.

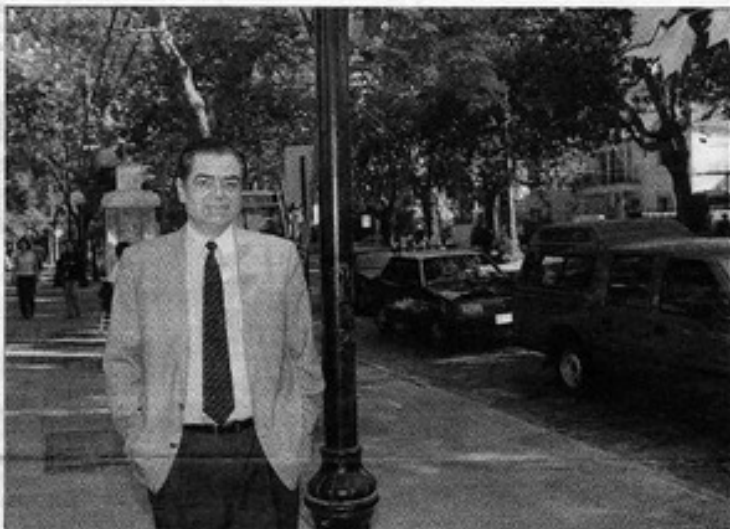
—Con buena infraestructura, sin inundaciones ni cortes de luz, cines y supermercados para elegir, taxis en la esquina, un Instituto Cultural con buenas exposiciones...

Lamenta la partida del Colegio Saint George.

—Se interrumpe la continuidad, porque la iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días es como un cuerpo extraño, que cambió la línea de la zona.

Del presente, destaca la proliferación de los edificios.

—Que marcan muy durante los días laborales respecto



"Se ha perdido diversidad social, pero todavía es mayor que en otros barrios que nunca la tuvieron".



"Frente al cine hay una de esas casas neocoloniales tan típicas de este barrio; de los arquitectos Costabal y González, la ocupa Editorial Santillana".

de los fines de semana. Es como una columna. Es un fenómeno que ha multiplicado la cantidad de restaurantes, lo que es muy bueno, pero que también ha incrementado una locomoción colectiva que contaminó accidentalmente al barrio. Pero es un proceso normal...

Lo que no le parece justificable es la amenaza de que se demolicen la manzana del cine Las Lilas para construir un mall comercial.

—La gente disfruta mucho esa plaza, a toda hora, igual que la de la calle Matilde Solamano. En ellos se concentra la vida del barrio, y sería un desastre perder esos ambientes.

Es uno más de los factores que, para Morandé, distinguen a Providencia.

—Y que le dan una calidad de vida mucho más alta que, por ejemplo, la de Las Condes. [MD]



"Se mantiene muy bien el cine. Eso sí, la plaza se perdió al abrirse por el medio, el público se aleja".

Por Miguel Laborda D.
Fotografías, Juan Francisco Sarmiento.

El Mercurio

Vivienda y Decoración — 17 de Enero de 1998 — 61

Pedro Morandé en Pedro de Valdivia [artículo] Miguel Laborde D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Morandé en Pedro de Valdivia [artículo] Miguel Laborde D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile