

Murió el Premio Nacional de Periodismo Alfredo Pacheco B.

El profesional, que obtuvo el galardón en 1965, dejó de existir en Concepción. Sus restos serán trasladados hoy a Santiago.

CONCEPCIÓN (Sonia Mendoza). La voz querubina de uno de sus tantos ex alumnos, el periodista radado Andrés «Pirulo» Videla, rasgó la tranquilidad noticiosa con que se perfilaba el día de ayer. Y entonces, sensaciones encastradas de alivio, por haberlo ahora libre de tanto sufrimiento y aquel, tan íntimo de pensar por el maestro, el colega, el amigo que sólo un par de años, no fue suficiente para ahora ahogar en: «¡Oh, don Alfredo!».

«El periodismo pesquero está de duelo», dijo, y sus palabras resonaron a latente. Una gran verdad.

Dos Alfredo Pacheco Barrera, Premio Nacional de Periodismo 1965, formador por excelencia de generaciones de periodistas, tenía que «vacar» tan particular de los tiempos de la bohemia. Lo suprimió en su crítica y en sus charlas que concitaban, quedó sin proponerle, la atención de quienes le llamaban a diario su columna en el diario local, que firmaba como «Quintín Quintas», o escuchaban sus anécdotas en algún encuentro social, sin que perdiera por ello su fuerza de hombre siempre gentil, sencillo y ágil, pero, más que nada, tan respetado por sus sólidas muestras de capacidad intelectual.

Nació en Temuco el 26 de septiembre de 1923 y abandonó su carrera de Derecho en la Universidad de Chile para ingresar como reportero al «Diario Austral» de Temuco. Más tarde fue jefe de Informaciones de «La Prensa» de Osorno, y luego del «Austral» de Temuco; jefe de Informaciones y fundador del ahora desaparecido vespertino «Cronista» de Concepción; subdirector del «Diario Austral» de Temuco y director subrogante de «La Frontera» de Osorno y «El Correo» de Valdivia; director de «La Patria» de Concepción y director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción, en la década del 60.

Más tarde, don Alfredo se desempeñó como secretario de Redacción de «El Sur» y asesor de comunicación del Centro Interamericano de Periodismo Educativo y Científico de la Organización de Estados Americanos (OEA), en Bogotá, Colombia. A su regreso a Chile, en 1980 asumió la subdirección del diario «El Sur» y congo de la Dirección del mismo diario.

Paralelo a sus cargos directivos, don Alfredo fue redactor del Manual de Periodismo Educativo y Científico del CIMPEC-OEA de Bogotá y autor de «Diez Años de Cooperación Interamericana», breve historia del primer decenio de los programas regionales del desarrollo de la OEA, en 1978.

Como profesor itinerante de Periodismo de CIESPAL y de CIMPEC, reunió diversos países latinoamericanos. Fue miembro de la Comisión de CIESPAL y UNESCO, que organizó seminarios sobre la enseñanza de periodismo y los medios de información en Ciudad de México, Medellín, Río de Janeiro y Buenos Aires, entre otras múltiples actividades.

Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1965 y el Premio «Alejandro Silva de la Pampa» de la Academia Chilena en 1983.

Le sobreviven su esposa, la periodista Paulina Gallardo Silva, y sus hijos Camilo Diego, de 34 años, y Andrés, de 17, cadete de la Escuela Naval.

Tras una mala que se oficiará en la parroquia La Merced, a las 15.30 horas de hoy sus restos serán trasladados a Santiago por vía aérea, donde serán cremados.



Alfredo Pacheco Barrera: Su decenio en el periodismo nacional.

Melnick elegido en Uruguay

El Ministro Director de Odeplan, Sergio Melnick, fue elegido vicepresidente de la Séptima Conferencia de Ministros y Jefes de Planificación de América Latina y el Caribe, que se desarrolla en Montevideo, Uruguay.

Según un informe entregado ayer por la cancillería, el ministro Melnick expone hoy, en la sesión de clausura del encuentro. Dentro del programa de actividades que ha estado la delegación nacional, encabezada por el director de Odeplan, hubo ayer una reunión con los máximos representantes de la planificación uruguayas, con el propósito de verificar las áreas en que Chile puede prestar asesoría y colaboración.

La delegación chilena está integrada, además, por el subdirector regional de Odeplan, Rodrigo Mondaca; el primer secretario del Departamento de Naciones Unidas de la cancillería, Horacio del Valle y el jefe de gabinete del ministro Sergio Melnick, Jorge Cifuentes.

Una ciudad para ser leída

Publicamos esta columna del periodista Alfredo Pacheco Barrera, que aparece en su libro «La otra mirada de Quintín Quintas», de reciente aparición, como homenaje a su talento.

Hay dos profesiones que respeto y que envidio en secreto: la del médico y la del arquitecto. Los dos son artistas, el uno por trabajar con los materiales que le sirven de soporte al alma, y el otro, por saber distribuir los espacios por los cuales esas almas tropiezan y se encastran.

En una conversación con los dos, el médico y el arquitecto amigos, hablémosles de la ciudad, y nos poníamos de acuerdo para considerarla una cosa viva que crece, se gesta, se alfa y se remota. Y la comparábamos con un libro que es posible leer con poco esfuerzo.

La ciudad suelta parece un libro de contabilidad o el talón de un libro de cheques. El legionario espíritu flemático, el de la exactitud y del diseño rectos inventados se espesan por todo el ámbito.

¿Cómo hacer para que este libro urbano, cuyas hojas son las calles y los pasos, reserve unas líneas al espíritu? ¿De qué manera favorecer el retento o abrirle un campo al humanismo?

Avanzáramos una solución, pero no es fácil proponerla. El único rubor que todavía suele instalarse en las espaldas de los ingenieros es el que causan las ideas que parecen estar fuera del tiempo y fuera del espacio.

Creo, entonces, en una cosa: la ciudad es como un libro. Puede ser vivida y leída, puede ser visitada y leída. ¿No sería posible que la ciudad, nuestra ciudad, fuera un libro de poemas?

Leerlo no sería difícil. Los monumentos serían poemas, esto es, ediciones en piedra, en bronce, en cerámica y en madera. Ediciones callejeras, al alcance de todos los ojos curiosos. La presencia de Escala, la Mistral, Huidobro, Neruda, Parra y de tantos otros que le sacaron tagadas al mismo, combinando la idea con la música, nos obligaría a mirar hacia el cielo. La ciudad-libro sería más liviana y más grata.

Sobremos en vivo alta. Escala presenta a esta gente tan soberbia, gallarda y bellosa, junto a las serranías el Cuzco: Neruda describe la espada de plata del Biobío; Verónica Cavada da una lección de botánica y heráldica chilena, y los donados buscan en los nuevos cascos y donados de las casas y edificios el soporte multiplicador de sus mensajes.

La idea sin la música, es la prosa; la música sin la idea, es la música, y la música colada con una idea grata, es la poesía. El concepto es de vulgar Allan Poe. Pao es bella, pero hay más: la ciencia demuestra y el arte persigue, y por esa razón el poeta habla, intuitivamente, como el profeta. Los antiguos griegos iban al Oráculo de Delfos porque creían en el poder mágico de los poemas. Y en latín los poetas se llamaban vates, porque vaticinaban. Sería bueno, entonces, encontrarnos con los poetas y sus poemas en la calle, porque de esa manera sería menor la incertidumbre, y hasta podríamos vislumbrar las luces al final del camino.

El arquitecto y el médico serían porque el tema que surgió íntimo y delicado, como planicie sin destino, circó y se nos escapó de las manos. Que quede, entonces, como una amable sugerencia. (19/5/88)

Designan tema del Corede para el CES

Hector González, Guillermo Gutiérrez y Matías Vergara, conforman la mesa de representantes del Consejo Regional de Desarrollo (COREDE), propuesta por el pleno de ese organismo al Consejo Económico y Social, CES, en la sesión ordinaria presidida ayer por el Intendente Metropolitano, brigadier general Carlos Curvillat, en el Edificio Diego Portales.

La mesa fue designada por decisión unánime de los miembros del COREDE Metropolitano, estableciéndose que el Consejo entregará su total apoyo a los representantes ya cuantados ante el CES.

En la sesión de ayer se debatió, además, el programa de actividades contemplado para el Primer Congreso Nacional de Consejos Regionales de Desarrollo, que se realizará en Santiago entre el 22 y 24 de este mes.

El Congreso será inaugurado por el ministro del Interior, Carlos Cáceres, quien ofrecerá una charla sobre «Nueva institucionalidad, poder político, poder social».

El programa contiene diversas exposiciones sobre los temas: «El proceso de regionalización y participación regional y local», «Análisis de la participación en el contexto de la nueva institucionalidad», «Rol de la empresa privada en el proceso de participación para el desarrollo regional», «Rol de las organizaciones laborales en el proceso de participación para el desarrollo regional», entre otros.

Todas estas intervenciones estarán a cargo de personas destacadas, todos ellos especialistas.

En estas jornadas, también, trabajarán comisiones relacionadas con los temas debatidos y se contemplará un foro panel para finalizar entregando las soluciones que emerjan de este congreso, tanto a las autoridades como para conocimiento público.

OFERTAS

FABRICA DE CALZADO DAMA

BOTA CORONA BIANCA DIFERENTES MODELOS \$ 1.990

BOTA GONZA LEA \$ 2.190

BOTA JERROLARA Y BOTA LARDA \$ 2.490

VALORES IVA INCL.

VENTA POR MAYOR Y AL DETALLE PRECIO A COMERCIANTE MAYAGUEL 2007 STGO. 5567765

Murió el Premio Nacional de Periodismo Alfredo Pacheco B.
[artículo] Sonia Mendoza.

AUTORÍA

Mendoza G., Sonnia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió el Premio Nacional de Periodismo Alfredo Pacheco B. [artículo] Sonnia Mendoza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile