



«Quien con niños se acuesta, amanece mojado» Sa Acensia, Amanece Mojado»

★ ★

El último estreno de Rosita Nicolet, «Quien con niños se acuesta, amanece mojado», sigue la línea que ha caracterizado sus montajes: humor ligero, formato sketch y temáticas femeninas.

Esta vez junto a Tichi Lobos, Paola Volpato y María José Prieto, sobre un escenario poblado de coloridos juegos infantiles, «Quien con niños se acuesta, amanece mojado» presenta una serie de cuadros que alteran el mundo infantil, el de los padres y la relación entre todos.

El alimento para estos sketches son las infinitas situaciones que el tema familia y niños provee. Aquí se enfatiza el tipo de mujer quejumbrosa o "al borde del ataque de nervios", el niño malcriado o pijo, el padre ajeno a las preocupaciones reales, etc.

Los resultados de «Quien con niños se acuesta, amanece mojado» son insuficientes. Algunos roles están escabamente explotados, hay una falta de dinamismo general, se insiste sobre ciertos modelos desgastados y los papeles masculinos, a cargo de los mismos actores, no logran el efecto esperado.

Con excepción de algunas actuaciones de Tichi Lobos (el niño que escribe al Viejo Pascuero y la hija de padres separados), que hacen suyo, el conjunto se ve desdibujado, más aún al lado de una

o (Anpl.)

"Quien con niños se acuesta, amanece mojado" [artículo] Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quien con niños se acuesta, amanece mojado" [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile