

«QUICHE CON NIÑOS» de Rosita Nicolé. LITERATURA INFANTIL

★ ★

El último cuento de Rosita Nicolé, «Quicñe con niños se acuesta», aparece mojado, sigue la linea que ha caracterizado sus montajes: humor invierno, formado sketch y tonadas femeninas.

Esta vez, junto a Tichi Lobos, Paola Villegas y María José Prieto, sobre un escenario poblado de colores juega infantiles, «Quicñe con niños se acuesta». Los bebes mojados presentan una serie de cuadros que alteran el mundo infantil, el de los padres y la relación entre todos.

El alimento para estos sketches son las infinitas situaciones que el tema familia y niños provoca. Aquí se enfatiza el tipo de imagen que justifica a "el borde del ataque de nervios", el niño tristeando o pijo, el padre ajeno a las preocupaciones reales, etc.

Los resultados de «Quicñe con niños se acuesta» quedan mojados con insuficiencias. Algunos roles están escasamente explotados, hay una falta de dinamismo general; se insiste sobre ciertos modelos desgarrados y los papeles masculinos, a cargo de los miércoles actrices, no logran el efecto esperado.

Con excepción de algunas actuaciones de Tichi Lobos (el niño que escribe al Viejo Pascuero y la hija de padres separados), que hacen reír, el comienzo se ve desbaritado, más allá del lado de una

(Supl.)

"Quien con niños se acuesta, amanece mojado" [artículo]

Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quien con niños se acuesta, amanece mojado" [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)