

ingo 9 de Mayo de 1999

Necien 9-4-1000

Cultura y Espectáculos

ROSITA NICOLEI, actriz y empresaria teatral

Hay cosas que no deberían decirse"

Andrea González SANTIAGO

Así sentencia Rosita Nicolet, la actriz española radicada en Chile des-de 1989, hablando sobre la ácida comedia que muestra el mundo padres y hijos de la década de los 90: "Quien con niños se acuesta, amanece moja-do", en la que ella, tal como mujer orquesta, actúa, produce y además dirige. Es que Rosita Nicolet

ha cosechado éxitos como ninguna otra empresaria teatral. Fue primero con la obra "Brujas" de 1992 y luego con "¿Quién dijo que los hombres no sir-ven para nada?", en 1997, que se convirtió en la obra más vista de esa temporada. ¿Cuál es su secreto?, aparentemente nin-guno, sóle saber que a la gente le gusta reirse y

sobre todo de si misma. Ahora con su nuevo montaje otra vez apunta a la comedia, "es una obra que habla sobre los niños los adultos, una comey los adultos, una come-dia que es una recreación de una obra española que tuvo mucho exito y levantó mucha polémica, es una ácida visión de la relación entre los padres y sus hijos"

Rosita la adaptó para la idiosincrasia nacional.



La actriz Rosita Nicolet junto al elenco de "Quien con niños se acuesta, amanece mojado": Tichi Lobos, Paola Volpato y María José Prieto, que debuta en las tablas.

"Hay un sketch que a la gente le gusta mucho, donde hay una niñita de padres separados y que cuenta que tiene dos mamás y dos papás y nunca sabe dónde va a estar, la forma en que lo dice es muy cómica, pero la verdad es una tragedia".

Consultada acerca de si el éxito de sus obras

está basado en el montaje de obras comerciales, ella se defiende "uno no es monedita de oro para caerle bien a todo el mundo. Todos los actores v directores quieren que se vaya a ver sus obras, en ese sentido todo teatro es comercial. Entonces, si me preguntan si es co-mercial, sí lo es".

La actriz aclara que el son calcados a ellas". éxito de montajes radica que en ellos se dicen directamente muchas cosas, pero que en verdad seria mejor que no exis-tiesen: "Por ejemplo, hay otra parte de la obra donde se habla de la terapia para madres que no so-portan a sus hijos, y la verdad es que los niños

El montaje, que ya lleva una semana en cartelera con bastante taquilla, espera repetir el éxi-to de las anteriores mientras la actriz dice tener entre sus sueños, una sala propia, "bueno, ¿quién no quiere tener un teatro? Sólo me falta un detalle, el dinero".

"Hay cosas que no deberían decirse" [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay cosas que no deberían decirse" [artículo] Andrea González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile