



EN SU NUEVO MONTAJE:

Rosita Nicolet Ahora Se Ríe de los Padres de los 90

● Repitiendo la fórmula de "¿Quién dijo que los hombres no sirven para nada?", la actriz dirigirá "El que con niños se acuesta, mojado se levanta", una comedia que aborda el tema de la paternidad desde la visión de los hijos.

Cuenta Rosita Nicolet que hace algunos años debió dejar la tierna costumbre de dormir junto a su pequeña nieta al darse cuenta, sabanas empapadas en la mano, que la niña se orinaba en la cama. Ese es el singular origen del título de la nueva obra de teatro de la actriz y directora española, "El que con niños se acuesta, mojado se levanta", que se estrenará el 7 de abril próximo.

La comedia analizará la tormentosa tarea de ser padres durante los años 90 desde el punto de vista de los niños.

El elenco estará conformado por Javier Contador, Tichi Lobos, Cristina Tocco y Rosita Nicolet, las mismas protagonistas de "¿Quién dijo que los hombres no sirven para nada?", la obra más vista de 1997 con más de 40 mil espectadores. La

única ausente será Eliana Vidiella, ya que la obra sólo requiere cuatro actrices en escena.

"Es una visión del mundo a partir de la insolencia y acidez de los niños. No es un tratado de pedagogía ni un obra nostálgica por el pasado. Es una obra adulta pensada para el público chileno donde nos reímos de los padres y las madres desde el punto de vista de sus hijos", dice la directora que también diseñó la escenografía.

A pesar de que las actrices deberán caracterizarse de niños, la directora advierte que los espectadores no deben confundir su nuevo montaje con una pieza infantil. "El tema de la obra son los niños lo que es distinto a una obra para niños. La trama no es para un público infantil", señala Nicolet.

Aunque el montaje mantenga

bres no sirven para nada?", hay novedades como la asistencia de dirección del actor Vasco Moulián.

La puesta en escena estará estructurada a partir de 16 sketches, con una duración de entre tres y cinco minutos, que narran las peripecias de diversos infantes desde que nacen y hasta que entran al colegio. "En la obra están presentes los niños de hoy, que tienen varios padres, pero que aún mandan cartas al viejo pascuero; o las madres que utilizan a los hijos durante la separación", cuenta la directora.

El texto de la pieza estuvo a cargo de la propia Rosita Nicolet, quien se inspiró libremente en la novela "Cria cuervos" del español Alvaro de la Iglesia y en diversos casos de la vida real adaptados por la autora. La actriz también le pidió a la columnista de la "Revista Ya" Inés Colombo que realizara una versión teatral de su artículo "¿Cómo hacer que tus hijos entren al colegio?", finalmente transformado en uno de los sketches de la obra. En el montaje participan también Andreas Rodenhöffer, a cargo de la música y Luciano Brancoli, en el vestuario.

El elenco de la obra estará conformado por las mismas protagonistas de "¿Quién dijo que los hombres no sirven para nada?", excepto Eliana Vidiella.

las mismas pautas de humor masivo y comercial que fraguaron el éxito de "¿Quién dijo que los hom-



EL MERCURIO 27-01-1999 Pág. 11c AAF-3731

Rosita Nicolet ahora se ríe de los padres de los 90 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosita Nicolet ahora se ríe de los padres de los 90 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile