

José Pacheco, un poeta coihuecano, avvicindado en Los Angeles

Por Carlos René Ibacache I.

AAF-4686



Leer la creación poética de José Pacheco no es sólo sumergirse en el mundo de las imágenes literarias, que él maneja suelta y espontáneamente, sino también incursionar en el mundo de los hechos históricos, mucho más atractivos, cuando nos comprometemos con los orígenes de nuestra nacionalidad.

Tal sucede con este poeta, nacido en Coihueco, pero avvicindado en Los Angeles, que ha tenido la particular tentación de comprometerse con la creación literaria, que satisfaga sus demandas espirituales con el ejercicio de su profesión técnica, que le procura la satisfacción de sus necesidades materiales. En su búsqueda que, sin duda, se ha planteado con mucha honestidad, ha creado tres instancias que son, en definitiva, tres formas de encarar su proceso creativo. Examinemos sucesivamente, las tres:

"CICLO CUARENTA". Está conformado por un conjunto de poemas, donde él nos habla de viajes, de conyugalidades, de alucinaciones. Nos hace reflexionar, con recursos sencillos no exentos de humor y en algunos casos, salpicados con un dejo de erotismo y picardía:

"Si sé que todas/ tienen lo mismo/ pero no es/ lo mismo con todas".

Juego de palabras, en versos cortos, en estrofas muy breves, donde nuestro poeta privilegia el amor, exalta a la mujer y pondera los valores que le ofrece la vida conyugal, entre ellos "la sonrisa de un niño":

"La sonrisa de un niño en mi camino
es el sol iluminando el universo".

No hay versos destemplados ni espectaculares en este "Ciclo Cuarenta". Sólo la expresión sobria y sensible de un hombre, que crea gozando el sortilegio de la poesía y que está dispuesto a seguir perfeccionándose en este oficio, que comienza a ser para él un auténtico desafío:

"Y seguiré creando/ a ver si encuentro/ el verso perdido".

"CANTARES DEL BIO BIO", es su segunda manifestación creativa. Aquí el poeta se compromete de lleno con el paisaje y con muchos de los testimonios que sobre él ejerce la naturaleza de su tierra, bulente como su río:

"En paradisíaca isla/ tras verdes colinas/ cabalga el Bio Bio"

Desde allí parte al encuentro del tiempo, del parque, del bosque y de la magia que los envuelve, junto a las aguas de sus ríos y a los surcos sustanciosos de sus siembras. No hay hermetismo en estos versos; tampoco imágenes desmesuradas. Todo es simple, como la estancia de los pája-

Cauce Cultural (Chillán) N° 73 (2° sem. 1998)

AAF 4686

José Pacheco, un poeta coihuecano, avencidado en Los Angeles [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Pacheco, un poeta coihuecano, avencidado en Los Angeles [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile