

Relatos sobre mitos en "Desde Quilpué"

Impulsadas por los diversos grupos provinciales literarios del país -en la actualidad llegan al centenar-, surgen numerosas publicaciones, desde "cripticon" a pequeñas revistas o boletines que aspiran a difundir inquietudes y aportes creativos tanto en prosa, como en poesía. José M. Delgado y Lautaro Ramos G., ambos poetas, se han reunido para editar su revista literaria, "Desde

"Quilpué" (Nº 1, 1988) con dos cuentos de su creación. Se diría que es una "revista personal" que pretende rescatar esos cuentos, poemas, ensayos literarios, "que aún no se han quemado" y que las polillas han devorado a medias".

Lautaro Ramos publica "El Mensaje". Su presentación: Profesor, especialista en lo cotidiano, sus escritos te permiten husmear en aquellas realidades fantas

magísticas". Se ambienta en una mítica ciudad incisa con su personaje Antulapu, hombre correo, "chacuquí", maravillado con su encuentro con Quilita, del jardín de las vírgenes, más embrujadora que el brevaje que se le dio al mutilarle los dedos...Debe llevar el mensaje al Sumo Se

cerdote. José Delgado se confiesa "héroe y pessimista, funcionario público, internados, pésame de hospital lo persiguen sus enemigos". "El Dragón", se ambienta en la charla amigable comentando un relato, el de un cazador y una muchacha a la que viola en una confusión de "ligas, piel, sedas y nudos".

Luego dormita y sueña con un dragón, con la evolución de la leyenda que habla de un niño que combate y vence al dragón...en forma que nunca ha podido explicar.

El final "impresionante, donde puede meditarse sobre los riesgos de combatir

con un dragón- lo dejamos a la curiosidad del lector que conozca este relato en la publicación de "Desde Quilpué".

En síntesis, en ambos relatos hay una elaboración mitica, que incluye un elemento del pasado apoyando elementos políticos, lo que construye una interesante atmósfera. En am-

bos cuentos -de Delgado y Ramos- hay un elemento común: la mutilación. Esto revela una secreta violencia al mismo tiempo que un anhelo de liberación de la frustración a través de la creación literaria. Creo que lo consiguen. Los lectores reciben sorpresas en su casilla 341, Quilpué. Claudio Solar.

Relatos sobre mitos en "Desde Quilpué" [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos sobre mitos en "Desde Quilpué" [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile