



Es difícil imaginar a María Silva Ossa en otra actividad que no sea la poesía, aunque es seguro que durante su existencia ha sabido conciliar la abrupta realidad con la delicadeza de sus dominios secretos. Temperamento de excepción, fino, nervioso, conserva hasta hoy su esbeltez y celeridad juvenil, con su ficha civil, de madre de siete hijos y esposa de un poeta, infatigable atizador del fuego de la poesía: Carlos René Correa.

Tras estas referencias, se mueve el espíritu de una de nuestras más genuinas poetisas, dueña sin rival de una ventana para atisbar el mundo y atesorar su recuerdo, cuando el destino humano quiere imponer la rutina. Nuestra poetisa posee un desencadado expresivo natural, de recurso invisible, capaz de producir la sorpresa, el encanto propio del verbo justo. No olvidemos que escribir poesía es un trabajo arduo, que la expresión humana, la huella nemotécnica de la cacería o la hecatombe, empezó con el verso sin escritura y decayó con la prosa, destinada a ser escrita y con el tiempo impresa.

El paciente lector de poesía sufre cuando lo bloquean los libros, algunos impresos con tanto sacrificio; otros sin relación con el lenguaje poético en sí deseoso de dar al lector un nuevo horizonte, con sus mismas palabras cotidianas, ligadas de modo sorprendente. Esa sorpresa la regala María Silva Ossa sin artificio alguno, con el paso natural de su verso, de la sombra a la luz.

En estos días nos ha llegado el libro más reciente de la poetisa intitulado "Del origen", editado por el poeta Eugenio García-Díaz en su colección "Zona Azul", empresa cuyo mandato le viene directamente de los códigos ilusos de don Quijote de la Mancha y que la poetisa corresponde con estos versos admirables: "Detengo el paso. Me parece ver/ un ser extraño/ en mi camino/. Tal vez le haya/ visto en sueños./ O quizás nunca/. Soy yo misma/ al trasluz,/ soy mi evidencia./ La sombra de mi cuerpo/ es mi palabra".

Y eso sería todo -si así os parece- un instante de eternidad en el tiempo escurridizo, junto al curso infatigable del río, un hallazgo de luz sostenida, de poesía.

11
AAD
4641 20

11
4-viii-1906 P.20

La presencia de María Silva Ossa [artículo] Luis Merino Reyes.

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La presencia de María Silva Ossa [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile