

## HUGO RUIZ EL POETA DE LO GALLARDO

POR: JAIME MIGUEL GOMEZ ROGERS

El tiempo que juzga el éxito o el fracaso de esta intención, es el tiempo.

Ni antes. Ni después.

Cada intensidad de voz tiene su hora.

Cuando la poesía se hace verdadera, nada ni nadie puede detenerla. (¿Quién acallará al pájaro en el árbol? ¿Qué piedra detendrá el canto cristalino del río?) En su hora de ser, no será temprano ni tarde para el poeta.

Y me vienen estas cavilaciones a la mente a propósito de la lectura de unos poemas de Hugo Ruiz, verdadera revelación aún no difundida en nuestra zona.



Jaime Miguel Gomez Rogers  
Poeta y Escritor.

Poeta silencioso de Lo Gallardo (él mismo, quizás, ha querido optar por este silencio) no ha dado aún a conocer su trabajo poético. Y es autor de un valioso libro que permanece

inédito.

Llega a mis manos un conjunto de versos escritos a máquinas, algunos corregidos a mano, atados por una presilla de latón. El libro se titula "MADERA ROTA" y contiene 38 poemas y una larga Elegía. A muchos de ellos no habría que quitar ni agregar una sílaba. Si la poesía es sincera, se



hace buena. Y si es buena, es cierta, y posee grandeza. Tal es el caso de "Madera Rota" de Hugo Ruiz, que posee algunos de estos atributos tan buscados y tan poco frecuentes. Según el orden del tiempo, (parafraseando el título de la novela del recordado Agustín Palazuelos) tendrá el lugar destacado que merece.

A veces breve y transparente, acercándose a la luminosidad de un Tagore o a la transparencia de un Teillier: "Los últimos rayos de sol entran por la ventana/ e iluminan el rostro/ de mis hermanos ausentes..."

"Cuanto sea necesario/ permaneceré cerca de las cosas/ ... quiero ver lo que hay/ detrás de toda puerta:/ oír el revés del croac de las ranas..."

La poesía de Hugo Ruiz se adentra con seriedad en la temática religiosa, logrando aciertos de verdadera madurez: "... aventurarme en lado oculto de Dios." O, bien: "Caen gotas rojas/ en la cima del Monte de las Calaveras./ Con el derrame de la sangre/ crecen los olivos./ muere el pecado.

Llama nuestra atención, en Ruiz, el dominio de la palabra. Prefiere arriesgarse en la brevedad, antes que decir lo inapropiado. No quiere que nada sea ruido, o sobre. Trabaja

PASA A PAGINA 4

## Hugo Ruiz, el poeta de Lo Gallardo [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Jonás, 1940-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Ruiz, el poeta de Lo Gallardo [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile