

Wladimir Morales 14-XII-1997 p 10 2do cuerpo N° 8534

Las direcciones de Ruiz

Quizás sin quererlo, Raúl Ruiz se ha transformado en el cineasta oficial de Chile. La entrega del Premio Nacional de Arte, mención Artes de la Representación y Audiovisual, es la comprobación de esta calidad, que no tiene como requisito la popularidad. Porque hay una cosa segura en la obra del realizador de Puerto Montt: no es masiva.

Las etiquetas de complicado, oscuro y retorcido -según los más ofensivos-, y de alegórico, metafórico y onírico -según los poéticos-, le siguen pesando, más aún cuando luego del anuncio del galardón, artistas locales resistieron la decisión y opacaron en parte la solemne designación.

SINTREGUA. Pero a Ruiz parece no importarle demasiado. Con o sin premios, sigue con su carrera prolífica, que no conoce de treguas y que ha dado espacio a lujos, como dirigir a estrellas mundiales de la talla de Marcello Mastroianni y Catherine Deneuve.

Sus filmes no son habituales de grandes salas o multicines en el mundo. Son cintas que recorren pequeñas cadenas en Europa y Estados Unidos, y sus imágenes son estudiadas y admiradas en universidades y centros culturales. Sus fanáticos viven en este tipo de hábitat, por lo que la figura desgarrada del director nacido en la Décima Región ha trascendido las butacas y ha llegado a las aulas.

La incondicionalidad de algunos se manifiesta a través de Internet, con la implementación de varios sitios que resumen una larga carrera que comenzó en 1960 con el estreno de "La maleta", precario relato experimental.

El sitio oficial de sus fans tiene como dirección picpal.com/raulhome.html, que contiene sinopsis de sus principales filmes y una bibliografía personal.

LISTA. En la clásica www.imbd.com existe una completa lista de las películas filmadas por Ruiz en su calidad de director. También hay detalles de otras labores cumplidas por él, como productor -en "Capitolo 66"-, y como actor -en "Palombella rossa".

La mayor cantidad de información referida al crédito del seno de Rehnocavi se encuentra en francés, lo que no debería extrañar, pues su residencia en París es casi permanente y el grueso de su filmografía lo ha efectuado en el país galo. El sitio perso.magic.fr/inle ofrece una necesaria introducción que trata de explicar el universo creado por Ruiz en sus casi 80 películas. Además, informa sobre la actividad más reciente del cineasta y un completo diccionario de términos acuñados o traducidos por él.

Son lugares virtuales sólo para verdaderos fanáticos. En esta categoría pocos son los que comparten la nacionalidad con el director. Es claro: Ruiz se ha dado el lujo de ser premiado en Chile sin que ni siquiera la octava parte de sus obras sea conocida. Toda una proeza.

Otras direcciones:
www.ondanet.com:1995/tejano/artists/Raul-Ruiz/
www.worldartists.com/world/hypothesis.htm



Este es el año de Raúl Ruiz. Está en Internet, se ganó el Premio Nacional de Artes y fue hasta arribón del Presidente Frei en París.

Las Direcciones de Ruiz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Direcciones de Ruiz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile