



RAUL RUIZ traerá personalmente cinco de sus películas

Nada menos que cuatro largometrajes deberá terminar, el realizador Raúl Ruiz en el transcurso de este año. El director, que se encuentra en el país para el lanzamiento en español del libro de su autoría, "Poética del cine", un compilado con conferencias suyas referidas a los esquemas narrativos predominantes y cómo destruirlos en orden a ampliar las posibilidades que presenta el cine.

El proyecto de mayor perfil en la carpeta del cineasta avecinado en París es la adaptación filmica de "El suelo bajo sus pies", la última novela de Salman Rushdie cuyos derechos le fueron ofrecidos por el mismo autor. El guión está siendo realizado por el propio Ruiz, quien, sin embargo, se ha debido asesorar en el aspecto musical de la mentada obra, situada en el mundo del rock. Las filmaciones se desarrollarán en Inglaterra, Estados Unidos, México y en alguna parte donde pueda reconstruir Bombay, donde no le está permitido grabar. Asegura —medio en broma y medio en serio— que los mayores gastos están dados por el factor "protección", añadiendo a la condena a muerte que pesa sobre Rushdie.

Además, Ruiz debe concluir "Hijo de dos madres", de Isabelle Huppert, y los dos largometrajes (uno un documental) acerca de Chile, uno mirado desde dentro y el otro, desde el extranjero. El próximo año ya tiene programada una película "campesina", "Las almas fuertes".

Semejante agenda impedirá al realizador estar en Chile para cuando su celebrada adaptación de la obra de Marcel Proust, "El tiempo recobrado", su premiada última cinta, programada para el segundo semestre.

Bien se sabe que un estreno de Ruiz en la cartelera local es una curiosidad. El director, consciente de este hecho, ha decidido encargarse de la difusión de cinco de sus filmes de entre los que cuyos derechos están en su poder: "Fado mayor y menor", "Tres vidas y una sola muerte", "Genealogía" y dos títulos aún por definir. Durante esta semana sostendrá conversaciones con una exhibidora privada cuyo nombre mantendrá en reserva (¿Hoyts?), para que sus películas sean vistas en salas modernas: "yo uso el stereo y en una sala chica no sólo se pierde, sino que además suena peor que si (el filme) se hubiera hecho en mono".

Respecto al suge del cine chileno en el último año, Ruiz señaló que el único realizador que le ha llamado la atención ha sido Juan Vicente Araya, director de "No tan lejos de Andrómeda", exhibida el año pasado y vista por 66 personas. De hecho Ruiz ya tiene trabajo para él: "¿Alguien sabe como ubicarlo?", preguntó.

En estas interpretaciones acerca del filme, el lector hallará diversas clases sugerentes, para entender el pensamiento del realizador

El cineasta chileno más destacado Premio Nacional de Arte

En estas interpretaciones acerca del filme, el lector hallará diversas clases sugerentes, para entender el pensamiento del realizador

Genealogía

americana

del cine

La Segunda 08/05/2000 440098

"No soy un conferencista nato y menos a esta hora", comentó Raúl Ruiz en la presentación de su libro "Poética del cine".

Raúl Ruiz traerá personalmente cinco de sus películas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz traerá personalmente cinco de sus películas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile