

En Río de Janeiro se presenta una retrospectiva de su cinematografía

Realizador chileno Raúl Ruiz recibe homenaje de los ciudadanos cariocas

AFP

Río de Janeiro

El cineasta chileno Raúl Ruiz arribó ayer a Río de Janeiro para recibir un homenaje de los cariocas, que presentan a partir de ayer una retrospectiva de su cinematografía en el Centro Cultural Banco do Brasil.

Esta es la segunda visita del cineasta de *Las sombras y de los sueños* a Brasil. La primera fue hace 25 años, reveló el propio Ruiz, de 53 años de edad, que vive desde hace dos décadas en

Respecto a la nueva cinematografía chilena, Ruiz dijo que ha visto más videos que películas interesantes. "Los filmes de los 70 eran más alegóricos, mientras que los actuales son más comerciales", dijo para señalar a Cristian Sánchez como una de las grandes revelaciones de Chile. A partir de ayer, una retrospectiva de su cinematografía se presenta en el Centro Cultural Banco do Brasil, de Río de Janeiro.

París y que, en una charla con la prensa local, confesó que "vive obsesionado por la idea de filmar más y más".

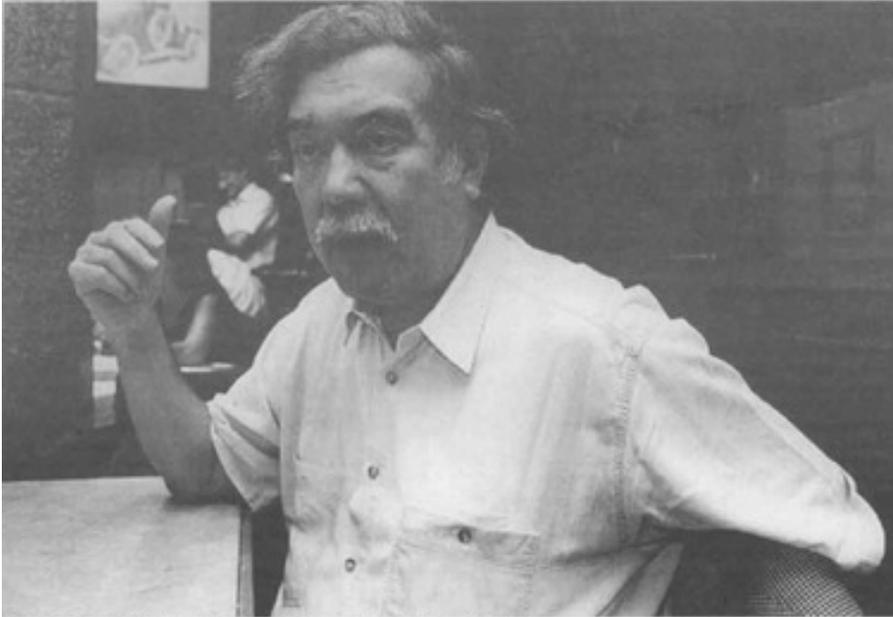
Exiliado en Francia desde la caída del Presidente Salvador Allende, el

chileno comentó la actual situación de la producción francesa, que es hoy una industria. "Hace dos décadas, el cine francés era más interesante y artesanal. Ahora, los cineastas siguen una norma de producción

industrial", opinó.

Con una extensa obra que suma 85 películas, Ruiz es considerado por la prensa europea como uno de los más sugestivos cineastas de los últimos años. Pero, modesto y sin querer ava-

Raúl Ruiz



Ruiz está convencido de que el cine francés está muy cerca del estadounidense.

luar la fama conquistada, señaló que no es tan admirado y que es más conocido en las universidades.

Nuevas propuestas

El cine francés actual evidencia el conflicto existente entre los cineastas independientes y los llamados comerciales, dijo, para agregar que los primeros viven al margen de la producción.

Agregó que la producción cinematográfica francesa pasa por un momento difícil, con un control excesivo sobre los cineastas para que sigan las normas de producción industrial. Ruiz está convencido de que el cine francés está muy cerca del estadounidense, aunque su "lógica industrial" sea distinta.

El cineasta chileno dijo que le gustaban las películas norteamericanas de los años 50 que, no obstante su estructura comercial, tenían calidad. Pese a sus críticas a la industrialización masiva del cine, Ruiz cree que últimamente están apareciendo películas con nuevas propuestas de lenguaje en todo el mundo.

Respecto a la nueva cinematografía chilena, Ruiz dijo que ha visto más videos que películas interesantes. "Los filmes de los 70 eran más alegóricos, mientras que los actuales son más comerciales", dijo para señalar a Cristian Sánchez como una de las grandes revelaciones de Chile.

Sobre su propia obra, Ruiz dijo que al regresar a Francia finalizará *Promenade*, una película en homenaje a los 100 años del cine.

Realizador chileno Raúl Ruiz recibe homenaje de los ciudadanos cariocas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realizador chileno Raúl Ruiz recibe homenaje de los ciudadanos cariocas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile