

Francisco Martorell:

Las consecuencias de su "Impunidad..."

Usando el breve tiempo que sus recientes "actividades judiciales" se lo permiten, el periodista vino a Temuco para hablar su polémico libro sobre Oscar Spinoza Melo.

Mientras dictaba su charla aquí, la Corte de Apelaciones estudiaba en Santiago la posibilidad de permitir la publicación de la obra.

Por Verónica Moreno A.

Si hoy alguien a quien el rubro de los Periodistas profesionales pudiese inventarle un estatus de agradecimiento, es a Francisco Martorell, ex editor político de la revista "Análisis" y hoy un exiliado polémico. Hoy políticos, artistas y hasta periodistas de las Cortes de Apelaciones la posibilidad de que su obra aparezca publicada en Chile.

La justicia deberá decidir si el trabajo de periodismo que realizó "En la posibilidad Diplomática" se reproducirá con perfiles políticos fotocopiados a lo largo de nuestro país y quien quiera leerlo puede encontrar sus ediciones "piratas" por doquier en el mercado callejero, quizás no obstante para la demanda pública.

Martorell no recuerda ni pese a que esta industria periodística creció a través de su obra, la cual define como un "reportaje periodístico revelado que refleja hechos reales, de

se le apliquen las sanciones, si es que hubiere motivo para eso.

Caso que allá en "Igual". La editorial Pintana se encargó de su edición y pensaba hacer lo mismo en Chile, pero seguramente no prohibió la aparición del libro y también no lo hizo a través de los editores. Y fue una disposición verbalizada en el directorio de la editorial se les negó la entrada de sus propuestas al sector editorial.

Por eso aboga Francisco Martorell.

Piensa que esta negativa es un atropello a la libertad de expresión y una falta al derecho ciudadano de informarse sobre lo que acontece en el propio país. Además, sostiene que a su obra se le aplicó una censura previa, porque las autoridades locales al autorizarla pudieron leer el libro antes de publicarlo.

Lo que Martorell pide, entonces, es que se permita la publicación y haga

que se apliquen las sanciones, porque el libro no侵犯 la integridad de nadie. Al contrario, denuncia un daño que no fue causado por los Trabajadores de Justicia en Chile y con ese punto grave, porque denuncia que el autor, quien estaba apoyado en el directorio de la editorial, se les negó la entrada de sus propuestas al sector editorial.

El periodista viene por un día, para sostener reuniones con medios de Periodismo y para dictar una charla en el Instituto Municipal, centrada particularmente en el tema de la libertad de expresión.

Cuestión de honor

A pesar de todo el aprieto provocado por su libro, Martorell se ve tranquilo. Explica que viene las maestras cosas a que su obra es excepcional y no se trata de una defensa al autor. Al contrario. Tiene una respuesta para todo lo que argumentan las personas.

Ayer los días todos en sus actividades en Temuco y fue particularmente firme en recordar que él no ha lesionado la hora de ninguna persona a través de su reportaje-revelado, cuya protagonista es el ex embajador de Argentina en Chile, Oscar Spinoza Melo, quien habría extorsionado a distintas personas públicas utilizando información que él misma sabía sobre sus vidas privadas y cuya difusión habría resultado incuestionable.

Todas las querellas in-

spectadas -explica Martorell- están centradas en capítulo 18 de mi libro, donde yo expongo las cartas de extorsión enviadas por Spinoza. Ahí no digo nada en contra de las personas que se sintieron afectadas; sino que es el autor de las cartas quien es el que se les aplica la censura y no contra él.

Por otra parte, el autor de "Análisis" no comprende por qué los querellantes difieren que el libro es "una mezcla de principios a fin", sin citar ningún hecho con exactitud.

"Todo lo escrito tiene respaldo con pruebas y aseveraciones que yo puse a disposición de los trabajadores, exceptuando los casos en que los fuentes son periodistas profesionales. Por lo tanto, no se puede hablar de injurias o calumnias si se trata de hechos reales. Además, la situación ambiental ahí desierta, sólo se utilizó en el fin de dar a conocer las condiciones que tuvieron Spinoza Melo en Chile y lo que provocaron, sin tener una extensión".

Rosas, hechos narrados en el libro fueron recibidos, asegura Martorell, a través de una investigación periodística con reportajes de prensa, libros publicados y entrevistas con muchas personas cercanas a Spinoza Melo que alegaron coherencia.

Y ayer los días todos en sus actividades en Temuco y fue particularmente firme en recordar que él no ha lesionado la hora de ninguna persona a través de su reportaje-revelado, cuya protagonista es el ex embajador de Argentina en Chile, Oscar Spinoza Melo, quien habría extorsionado a distintas personas públicas utilizando información que él misma sabía sobre sus vidas privadas y cuya difusión habría resultado incuestionable.

Todas las querellas in-



entre comillas y otras

que las acciones en Chile sean ilegales por personas no merecidas, intentan que en Argentina nadie ha dicho nada. Ni siquiera el Presidente Menem que en el libro es identificado como "protector" de Spinoza Melo.

"Es que en Argentina están acostumbrados a ese tipo de publicaciones y los periodistas saben que lo peor es desmentir. Ellas simplemente dejan que las cosas pasen, porque de lo contrario se sienten tristes".

"En Chile, ya cambió, no es igual. Y los resultados son ambiguos. Por ejemplo, la exigencia respecto a la libertad de expresión y por otro se anticipa a ello la hora de las personas. Yo estoy de acuerdo con eso cuando no se cometen delitos graves. Pero en un caso como un delito de extorsión contra hombres públicos y eso es tan grave como un crimen", asegura el periodista.

"Ceo que atrás de la polémica hay intereses económicos y políticos muy fuertes. Además, porque no hay concordancia entre lo que dicen los líderes de opinión y lo que verdaderamente hacen".

Por eso y por la recepción popular a su obra, Martorell asegura que no importa demasiado las decisiones de los jueces, sino lo que dice la gente común que lo para la calle y lo lleva por donde quiere a decir la verdad.

Cuando el río...

Algunas contradicciones con el libro de Martorell es

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO
Dirección de Extensión Universitaria

Mención a la calidad basar un verdadero
funcionamiento de vigencia como es el tema de Vampiros

DRACULA

Un film de Francis Ford Coppola

- 28 - 29 - MAYO - 20 HORAS

\$ 700 adultos - \$ 350 estudiantes

MILA MAGNA CAMPUS SAN FRANCISCO: MONTT 56

Se permite el acceso a los menores de edad con la autorización de sus padres o tutores. 17 años.

Alquiler:
El Diario Austral

HOY CINE CENTRAL

DOBLE DE ESTRENOS DE ACCIÓN

Bolívar 16:30 horas

Precio: \$ 1.000 - \$ 600

SUBURBAN COMANDO

HUX HOGAN Un nuevo héroe del cine

CARLOSPEDRO

LA FORTALEZA

Christopher Lambert

Conoce otros de nuestros
títulos, accedé
a un boleto
muy económico.

Las consecuencias de su "impunidad -- " [artículo] Verónica Moreno A.

AUTORÍA

Moreno, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las consecuencias de su "impunidad -- " [artículo] Verónica Moreno A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile