410563

RODRIGO RAMOS

Bernardo Guerrero y Del Chumbeque a la Zofri III

"Tengo una enfermedad de tipo terminal con Iquique"

El miércoles pasado fue lanzada la tercera parte Del Chumbeque a la Zofri, en la Sala Veteranos del 79. El libro del editorial "Jote Errante" tiene 343 páginas y está en venta en las Librerías Andrés Bello.

Por última vez, se le vio en octubre del año 2015, en el lanzamiento del tomo XII Del Chumbeque a la Zofri. Hoy, en enero del 2016 y no pasa nada. Científicos en el campus Mailla de la Universidad Arturo Prat, sólo dijeron a EL NORTINO que el experimento había resultado. Sin embargo, fuentes cercanas al investigador iquiqueño afirmaron que éste, en los últimos meses, había invertido todo su tiempo junto a un ingeniero y un arqueólogo, en la consumación de un proyecto hermético que -se cuenta- tenía como objetivo conocer a los primeros hombres que se asentaron en Iquique.

Las mismas fuentes precisaron -y aquí entra lo fantástico- que en estos momentos ha alcanzado la altura de mito en la metrópoli. Que Bernardo Guerrero, junto a los otros dos hombres, están atravesando tiempos. En rigor, todos sabíamos que la cápsula -el único dato preciso- fue cambiada por petróleo ecuatiano a Rusia. Incluso, tenemos el testimonio digital de aquello. Fue reacondicionada en la UNAP para fines pedagógicos, pero jamás se pensó que ésta podía ser la clave de la desaparición de Guerrero y los demás -digámoslo ya-, astronautas. Si esto es verdad y emocionado lo escribo, estamos ante uno de los mayores hitos de este siglo desde la llegada del hombre a Marte.

Pero retrocedamos el tiempo; y volvamos a los años que Iquique era una "ciudad mall".

Retrocedamos a diciembre de 1999 para dar tranquilidad a los familiares, amigos y alumnos del sociólogo. Y es que en "Del Chumbeque a la Zofri parte III" (de 343 páginas, Editorial Jote Errante) se lee: "los iquiqueños somos como los peces. Nos damos cuenta de la falta de agua, y en este caso de la falta de Iquique cuando estamos de la «cleta-puerto-mall». Aunque siela en el tiempo, Guerrero de todas maneras volverá al Iquique de hoy.

A continuación, la siguiente entrevista fue realizada el 23 de diciembre de 1999. Debo agradecer al poeta Ross Murray, cual vigilante de la historia de Iquique escrita en los periódicos, y la biblioteca municipal, el haber encontrado este antiguo ejemplar de EL NORTINO.

Y dice: ... es tarea enorme aquella de indagar en la identidad de una ciudad. Antes de Bernardo Guerrero, no existía un trabajo concreto sobre esta temática. Claro, hay literatura, revistas y crónicas de diarios, para leer, analizar y debatir. Podemos decir, entonces, que con Del Chumbeque a la Zofri los iquiqueños tiramos el cable a tierra.

Para el sociólogo Bernardo Guerrero, la tercera parte Del Chumbeque a la Zofri simboliza un nuevo aclipse de la historia iquiqueña, el cual tiene en parte el sello identificatorio de este pueblo a orillas del mar.

De Iquique y sus aromas

- Los pueblos se pueden reconocer por sus aromas, dice Salvador Reyes, poeta ortofagístico. Iquique no escapa a esa condición y si hacemos una periodificación en el tiempo podemos decir que han habido aromas y olores dominantes, los cuales nos han identificado. Así por ejemplo, el olor a harina de pescado que era una señal e identidad propia de los iquiqueños de la década de los 60. Pero, han habido otros olores. Por ejemplo, en las crónicas recogidas a principios de siglo, se habla que la ciudad olía a yodo, hasiro; olía a mar. También decían que Iquique olía a Perú, por el olor que expelía la madera con el sol y la humedad. Es más, cuando uno va Arica o el Cusco se siente olores parecidos al que había. Antes de las pesqueras, Iquique olía a jazmín. Entonces, los aromas eran elementos de identificación con el entorno. Hay aromas que provienen de las actividades económicas, por ejemplo, todo lo que fue la dulcería, la galletería, olor a churros... son esos temas los que sirven para retratar una ciudad como la nuestra.

De la pena del Chumbeque

- Este Chumbeque apunta hacia el tema de la identidad en todas sus variantes y recogidas a través de las manifestaciones populares, personajes, de lugares que no están, a la ciudad y sus placeres como la bohemia -por ejemplo, esta mañ- desde el Julio Prieto a los pub-, el tema del deporte. Desde ese punto de vista el libro pretende recoger lo que ha pasado en la ciudad. Es por cierto un libro incompleto... en el lanzamiento me comprometí que en el 2001 aparecía el tomo IV, que es el compromiso que hice cuando lanzé en el año 90 el tomo I. Iquique no cabe en un libro, ni en cinco. Es un ejercicio seguir reflexionando sobre el tema de la identidad iquiqueña.

Del Chumbeque IV

- Seguirá siendo el tema de la identidad cultural. Pero, no lo sé. Podría tocar la relación que hay entre catástrofes naturales con identidad y catástrofes sociales y políticas. Si uno analiza la historia de Iquique, vemos que estamos llenos de incendios, terremotos, maremotos, matanzas, campos de concentración, guerras civiles. Entonces, como dijo Lautaro Núñez, Iquique es un cementerio frente al mar donde hay más muertos que vivos. Y esto tiene que ver con identidad y en es en lo que me gustaría incursionar más adelante. De qué manera cumplimos el futuro si tenemos un peso tan grande, que la idea del futuro se transforme en debacle por un maremoto o una catástrofe política.

De la importación y exportación

- Uno siempre está despierto a recopilar. A ver las revistas que llegan a las manos, a ver que tienen de Iquique. Es como tener una enfermedad de tipo terminal con la ciudad. Estar siempre con todos los sentidos abiertos para ver los temas que puedan llamar la atención. Desde el dato curioso al anecdótico. Funciona por las redes de iquiqueños. Ayer una persona me compraba un libro para mandarlo a Estados Unidos. La gente lo pide porque le llama la atención.

De la nación iquiqueña

- Creo que acá hay un fenómeno de identidad que nos hace ver distinto a otras ciudades y lleva a la reflexión de porqué se dan ese tipo de cosas acá, con todo lo perverso y maldadoso que se pueda ser al respecto, por el tema del fanatismo, intolerancia de, por ejemplo, hablar del afuerino versus nativo. Sin embargo, hay algo que nos da una característica propia y eso es algo que en Iquique existe.

Restaurant NAUTICO Cavancha
CENA AÑO NUEVO
VALORES
Público General Adulto $ 65.000.-
Público General Niño $ 35.000.-
Cover (Terraza 1er Piso)
Público Adulto $ 30.000.- Bar Abierto
(Se cancela al ingresar al recinto)
(La persona que cena no cancela cover)
• APERITIVO • ENTREMESES • ENTRADA (LANGOSTA) • PLATO FONDO (Filete 1er Miniñón, Postre Café, Champagne etc.)
• Brindis del mar y fiesta a los ritmos artísticos que marcaron el año 2000 en Cavancha
• Espectáculo bailable y continuación del primer minuto del 2000
• Gallina (pavos, manzana, gloria, ensalada chilena, pan, cornetas artesanas)
SOLICITE SU MENU
FONO: 432951

EL NORTINO
Kodak EXPRESS
LO INVITAN A DISFRUTAR DE UN VERDADERO DESCUENTO EN SUS REVELADOS
Monto Máximo de oferta $ 10.000.- Mes de noviembre y diciembre 99
50%

Centro Odontológico "MEDADEN"
CONSULTA GRATUITA
Convenios a Bancos, Cajas de Compensación e Instituciones, Descuentos y Facilidades.
• Prevención Niños y Adultos
• Odontología en General y Especialidades:
• Prótesis Fijas - Removibles.
• Endodoncia. Operatoria.
• Odontopediatría.
FONO: 423566

"Tengo una enfermedad de tipo terminal con Iquique" [artículo] Rodrigo Ramos

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ramos, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tengo una enfermedad de tipo terminal con Iquique" [artículo] Rodrigo Ramos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile