







"El pescador de Punta Arenas es igual al de Arica, al de Latinoamérica y de otras partes del mundo", dice Humberto Mella, también dirigente de los pescadores artesanales de Chile.

Humberto Mella Alvarez

## Pescador y poeta en alta mar

José Luis Poza

Santiago

**S**u poesía surge de las circunstancias, náufragos o sencillamente nubes al ocultar la arena. Humberto Mella está ligado al mar desde 1959, año que en una colecta de Los Vilos se convirtió como pescador artesanal. Una época que cimentó las bases de lo que es hoy secretario ejecutivo de la Confederación Nacional de Pescadores Artisanales de Chile, barco, pescador y poeta.

Hombre de ideas claras, en 1991, a los 48 años, se arriesgó en una nueva pesca: escribir. Desde ese entonces no ha descansado, compartiendo su tiempo con su trabajo de dirigente laboral y formador de lo que él llama una "dinastía" de pescadores en Antofagasta, ciudad donde vive junto a una familia de seis hijos y nueve nietos. Le preocupa el Nafta, la desindustrialización y la minería petrolífera en el litoral, vibra cuando habla de la cultura de los pescadores artesanales y la visión de mundo que

almacenan entre rocas y botas. Orgulloso, habla de cambios tecnológicos y de formas de manejo, así como la necesidad de que los que escogen el mar como forma de vida y cosecha, sean resarcidos y valorados. Y recordará sus primeros tiempos en la pesca.

—Eran otros tiempos, había una rigurosa cuota y una ética mayor. Eran otros tiempos. Después, por la situación difícil del país, mucha gente se fue al mar a buscar su modo de subsistir—, cuenta este hombre de cortados alos que crece que ser pescador implica tener una filosofía de vida "donde lo más importante es esa libertad que se tiene frente a la vida, al mar".

—Uno es parte del mar. No soy hijo de una dinastía de pescadores, pero de mi pase nace una nueva dinastía—, dice.

Se siente realizado y al escribir parecería que sus sentidas emociones y suscipciones más allá de la contemplación individual al referirse al mar. Pese a los problemas, cuenta que "los pescadores somos gente simple" y en busca de entrar al "mundo de la cultura" en igualdad de condición. De ahí su queja:

—No es tan así que Chile ha asumido la cultura del mar. Chile es un país que vive de espaldas al mar. Entonces, nos encerramos en nuestro propio mundo. Palma un sector muy marginado no sólo del

punto de vista económico, sino social y cultural...

### Cultura propia

*"Dentro el mar/ entre mi calma/ en mi vida, en paz/ rocas, playas, aguas quietas,/ juguetes de pesca/ y gredos y rocas/ de olorosa maridilla/ o algas amargas..."*. Así comienza su primer poema, titulado *Dentro el mar*.

Fue en 1991 cuando decidió proyectar su vida hacia otras fronteras y en seis meses publicó *Sonido entre espumas*, su primer libro que ya ha sido traducido en Estados Unidos y Europa.

Hace un par de días levi andas su segundo recuento de poemas: *Vestido de marra*. Ambos, publicados por Ediciones Revista La Catedral de Valparaíso.

—Al margen de la calidad de los libros, con ellos se ha abierto un espacio y hoy podemos decir que los pescadores nos estamos ofreciendo a hacer otras cosas y tenemos bastante gente poeta, que cuenta. Tenemos una cultura propia y ahora el desafío es recrearla y mostrarla—, carauta quiso creer que el pescador de Punta Arenas es "igual al pescador de Arica, igual al pescador de Latinoamérica y de otras partes del mundo".

Y lo dice con la misma pasión con que habla de derechos de los pescadores artesanales y su búsqueda de poemas literarios para una antología que plena publicar y los concursos de pintura en conexión con la costa de Japón.

Una de sus metas: realizar un certamen nacional de poesía y cuentos entre todos los hombres de mares y noche en el mar.

## CUMPLE AÑOS

Ramón María Calderón (80), jefe político de la Fuerza Popular que integró su senado en

el Mundial de México 1986.

John Carpenter (46), director de cine norteamericano. *El enigma de otro mundo*, el principio de las dinastías. Clásico. La noche.

Luis Colomina Serrín (45), académico de la Universidad de Chile, investigador y escritor.

José Tomás Jarrín-Mell (60), diputado del PDC por el distrito 24 (La Reina, Petróleos Mel) y vicepresidente de su par-

tido.

André Joséphé Louis (60), periodista, agregado de prensa de la Embajada de Chile en París.

Katy Jurado (70), actriz mexicana que realizó gran parte de su carrera en Estados Unidos. *Pat Garrett y Sally la Kid*. El último tren a San José.

William Kennedy (65), escritor norteamericano.

Joséfa Villagrán Narro (50), secretaria administrativa.

# **Pescador y poeta en alta mar [artículo] Ximena Poo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Poo, Ximena

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pescador y poeta en alta mar [artículo] Ximena Poo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)