EL VECINO Edo. Nº4 sept. 1997 p.4

Francisco Miranda:

"HE VIVIDO INTENSAMENTE MI BARRIO"

Identificado con el barrio en que reside, el escritor Francisco Miranda introduce la vida del sector Las Rejas a la literatura chilena contemporánea

No ha pasado inadvertida para la crítica literaria del país la llegada de un nuevo escritor a la vida del país, se trata de Francisco Miranda, vecino desde siempre del sector Las Rejas, quien con su libro de cuentos "Perros Agónicos", rescata el mundo de la juventud.

Quien lea el libro de Miranda se dará cuenta que el hecho de que halla vivido en Las Rejas, desde su nacimiento en 1962, no es un mero dato anecdótico, porque el barrio le sale "hasta por los poros" cuando escribe.

MF217

MAS POBLADO

- Sin duda que el haber vivido siempre en el mismo lugar lo hace ser un conocedor del barrio. ¿Cómo recuerdas el sector cuando eras niño?

A medida que transcurrió mi niñez se fue poblando cada vez más. Cuando yo nací no había Metro, no estaba el parque Alameda. Mi etapa de crecimiento fue ir descubriendo las villas nuevas que fueron llegando, jugar en los hoyos del Metro, que estaba abiertos aquí. Habían unos bosques para allá que los cortaron. Bueno la onda de cabros chicos era salir a patipernear para el lado de Maipú y Pudahuel, donde todo era chacras.

- Por lo que usted cuenta parece que este es un sector con mucha vida.

Si, yo tenía hartos amigos en el pasaje y nos arrancamos tardes enteras para las chacras, para pelear con los cuidadores de las parcelas que quedaban para atrás. También íbamos a las villas nuevas a cambiar los choapinos de los departamentos y a tocar timbres, era bien entretenido.

¿Te sientes identificado con el sector en que vives?

Conozco mucho la vida de este sector, Las Rejas. No se si la comuna porque esto era Maipú, cuando era chico. Ahora somos una comuna híbrida una mezcla de lo que era Pudahuel, Quinta Normal y Santiago. No se si tenga tanta onda con la comuna, como con el sector de Las Rejas y con la vida que yo he vivido aquí. Mis amigos de juventud de la Plaza del Cristo, los amigos del club del barrio el "Dunzén". Incluso cuando estudié en la Universidad, en el Pedagógico, yo más pasaba acá. Igual era como mi lugar de hábitat, de vida.

- Siendo usted escritor y al hacer un análisis de esta comuna. ¿ Cree que existe una vida cultural activa en el sector?

No se si porque yo este metido o porque la conozco, siento que hay harta gente aquí que hace cosas a nivel artístico, cultural, social. Hay mucha dinámica, mucha gente con ganas e iniciativa. Descubrí un poco eso en el tiempo de las protestas contra la dictadura, en que había una ebullición de muchos grupos culturales, más allá de los que generaban los propios partidos. Era una cosa como natural que ellos lo hicieran, había mucha bonda con gente independiente y que hacían cosas a nivel artístico.

BARRIOS OBREROS

¿Porqué el sector de Las Rejas tiene un carácter tan fuerte?

Lo que pasa que estos son barrios obreros, que vienen de los años 50 y 60. En ese tiempo había un fuerte auge en la formación de los obreros. Había mucha participación de ellos, mucha dinámica, eran de gremios fuertes: Chilectra, matarifes, gráficos, entre otros. Era muy fuerte la onda de que el estudio era un elemento de ascenso social. Era gente que se esforzaba para que sus hijos llegaran a la universidad o para que estudiaran algo y se prepararan.

- Todas las características que ha mencionado hace diferente este barrio a los demás. ¿ Cree que se ha creado una identidad distinta respecto del resto de Santiago?

Creo que tiene algo de especial Las Rejas porque ha ido generando cosas importantes. De hecho, para el tiempo de las protestas era un sector fuerte y sin tener la historia que tenían en otros. Un sector muy significativo, en donde se generó un movimiento muy interesante a nivel de base. Era muy fuerte lo popular, de juntarte con tus vecinos y de solidarizar con ellos, y ayudarse mutuamente. Se dieron las condiciones para que esto se pudiera manifestar en distintas formas, desde momentos de alegría, o de tristeza, momentos de mucha vida y de muerte. También, esas cosas cuando son vividas por la gente en comunidad, constituye un rasgo de identidad.

¿La gente está interesada en defender su identidad?

Existen signos de eso, quizás menos visibles, pero igual existen. Por ejemplo, acá en la Población, la Junta de Vecinos siempre está tratando de hacer cosas para celebrar los aniversarios. Son cosas que en otras partes se han ido perdiendo con el tiempo. Aquí hay clubes de rayuela, deportivos, culturales, grupos de la Iglesia, pandillas en la esquina, hay mucha vida grupal. No se si se da en otros lugares, yo creo que sí, es una forma de no perder la humanidad entre tanta "modernidad".

Elogios ha recibido la obra de Francisco Miranda.

LA NOCHE

- ¿ Quienes han leído tu libro dicen que es como pasearse por el sector Las Rejas ?

Si creo que tiene que ver con que a mi me gusta mucho la ciudad, me gusta mucho Santiago, pero por sobretodo, me gusta el barrio en que vivo. Creo que yo de verdad soy de este barrio, he vivido en otros barrios y no me he sentido tan bien en otros lugares.

Creo que muchos escritores, por ejemplo los de provincia, que de alguna forma tienden a recrear o a mostrar su lugar de origen, su campo o su montaña, porque vivieron intensamente en ese lugar, como yo he vivido intensamente en este lugar. Me sale por todos lados los lugares, los personajes, el leguaje y la onda, que un poco pueda haber aquí.

"He vivido intensamente mi barrio" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He vivido intensamente mi barrio" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile