

HUE 9464



**Universidad y nación  
Chile en el siglo XIX**

**Sol Semano**  
**Editorial Universitaria, Santiago, 1994,**  
**276 páginas.**

Este libro, publicado por Sol Semano en 1994, corresponde a una tesis doctoral defendida en el Instituto de Historia de la Universidad Católica y significa un hito muy importante en el desarrollo de la ciencia histórica en nuestro país. Esto último, porque implica una renovación de los estudios históricos referentes al siglo XIX, que se refleja en el hecho de ser una mirada diferente a uno de los fenómenos claves de la historia cultural e ideológica de esa época. Un conjunto de viejos temas, tales como la Universidad de Chile, la enseñanza superior, el papel organizador del Estado y los conflictos coevirios, son tomados desde una perspectiva muy distinta a la que convencional. No se trata de un análisis aislado de cada uno de aquéllos, sino por el contrario, de la estructuración de los mismos en torno a una idea central, que consistió en el estudio del papel desempeñado por la Universidad de Chile, en cuanto este estatal, en la configuración del sistema de educación nacional y en la puesta en marcha de un proceso de modernización.

Però lo valioso de esta obra no sólo está dado por la temática sino también por la manera cómo se aborda el objeto y cómo presenta los resultados. El estudio acerca de la significación del Estado en la conformación de la nacionalidad es una cuestión que actualizó Mario Góngora en un libro que publicó pocos años antes de su muerte y que tuvo el carácter de ensayo. El libro de Sol Semano se inserta en esa perspectiva, pero, a diferencia del anterior, no sólo es más específico sino que además se trata de una investigación rigurosa sobre fuentes primarias. Con todo, tampoco es una obra descriptiva, como la de los historiadores positivistas, las acomendaciones estar presentes, pero en función del análisis que se hace de los diferentes fenómenos. En suma, lo que predominó es la riqueza analítica de los hechos que se estudian.

La hipótesis central que la autora trata de probar es que la Universidad de Chile y el desarrollo del sistema de educación nacional fueron una creación consciente del Estado, con el objeto de modernizar la sociedad. Para Sol Semano, la Universidad de Chile no es la mera continuadora de la Universidad de San Felipe, sino, por el contrario, más allá de los aspectos formales, responde a una concepción diferente, que pretende romper con el pasado y ser un instrumento para la formación de la nueva sociedad. La novedad estriba en que la Universidad era concebida como una academia científica, encargada del cultivo de las diferentes disciplinas, y como una superintendencia de educación, a cargo de la dirección de la enseñanza pública y de la inspección de todos los establecimientos educacionales. De esa manera se buscaba la uniformidad en el proceso educativo y la formación de elites profesionales, que serían las encargadas de llevar a la práctica la modernización social.

Estas atribuciones que se le otorgaron a la Universidad no encontraron resistencia en la medida en que existía un consenso político en torno al Estado docente. Aquí es donde se encuentra una de las aportaciones más enriquecedoras de esta obra. Para la autora, no sólo los liberales consideraban que el Estado le correspondía velar, dirigir y desarrollar la educación. Los conservadores estaban, en esa época, en una posición similar. La razón de fondo era la existencia en el país, todavía, de la unidad religiosa. El Estado protegía a la religión y a la Iglesia, la Universidad no nació en contra de la religión, sino por el contrario debía fomentar la educación católica, no había una antinomia entre razón y fe. En consecuencia, dado que el Estado tenía un carácter católico, resultaba aceptable que la Universidad nacional fuera el instrumento a través del cual aquél dirigía la educación. El consenso en materia de Estado docente desaparece y los ultramontanos se definen por la libertad educacional, cuando se rompe la unidad religiosa en la clase dirigente.

En la Universidad de Chile se distingue una primera etapa en que, siguiendo las ideas de Andrés Bello y el modelo francés, se estructura como una academia, sin función docente. La que queda en manos del Instituto Nacional. Este es, quizás, el aspecto menos logrado de la obra, pues la relación entre ambas instituciones no queda clara y de manera reiterada se asimila la enseñanza superior del Instituto a la Universidad. La materia no por sí es confusa, aunque la autora pudo haber tratado con mayor precisión las diferencias e implicaciones que se daban entre ellas. Después de esa primera etapa, de manera paulatina e inicialmente a instancias de Ignacio Domínguez, la Universidad fue evolucionando hacia

9 HUMANITAS N° 3 (JUL. AGO. 1996).

H  
50

# **Universidad y nación Chile en el siglo XIX [artículo] René Millar Carvacho.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Millar Carvacho, René

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Universidad y nación Chile en el siglo XIX [artículo] René Millar Carvacho. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)