



DE 9464



Universidad y nación Chile en el siglo XIX

Sol Serrano
Editorial Universitaria, Santiago, 1994,
276 páginas.

Este libro, publicado por Sol Serrano en 1994, corresponde a una tesis doctoral defendida en el Instituto de Historia de la Universidad Católica y significa un hito muy importante en el desarrollo de la ciencia histórica en nuestro país. Esto último, porque implica una renovación de los estudios históricos referentes al siglo XIX, que se refleja en el hecho de ser una mirada diferente a uno de los fenómenos claves de la historia cultural e ideológica de esa época. Un conjunto de viejos temas, tales como la Universidad de Chile, la enseñanza superior, el papel organizador del Estado y los conflictos doctrinarios, son tomados desde una perspectiva muy distinta a la que conocíamos. No se trata de un análisis aislado de cada uno de aquéllos, sino por el contrario, de la estructuración de los mismos en torno a una idea central, que consiste en el estudio del papel desempeñado por la Universidad de Chile, en cuanto ente estatal, en la configuración del sistema de educación nacional y en la puesta en marcha de un proceso de modernización.

Pero lo valioso de esta obra no sólo está dado por la temáticas sino también por la manera cómo se acerca al objeto y cómo presenta los resultados. El estudio acerca de la significación del Estado en la conformación de la nacionalidad es una cuestión que actualizó Mario Cóngora en un libro que publicó pocas años antes de su muerte y que tuvo el carácter de ensayo. El libro de Sol Serrano se inserta en esa perspectiva, pero, a diferencia del anterior, no sólo es más específico sino que además se trata de una investigación rigurosa sobre fuentes primarias. Con todo, tampoco es una obra descriptiva, como

la de los historiadores positivistas. Los acontecimientos están presentes, pero en función del análisis que se hace de los diferentes fenómenos. En suma, lo que predomina es la riqueza analítica de los hechos que se estudian.

La hipótesis central que la autora trata de probar es que la Universidad de Chile y el desarrollo del sistema de educación nacional fueron una creación consciente del Estado, con el objeto de modernizar la sociedad. Para Sol Serrano, la Universidad de Chile no es la mera continuadora de la Universidad de San Felipe, sino, por el contrario, más allá de los aspectos formales, responde a una concepción diferente, que pretende romper con el pasado y ser un instrumento para la formación de la nueva sociedad. La novedad estaba en que la Universidad era concebida como una academia científica, encargada del cultivo de las diferentes disciplinas, y como una superintendencia de educación, a cargo de la dirección de la enseñanza pública y de la inspección de todos los establecimientos educacionales. De esa manera se buscaba la uniformidad en el proceso educativo y la formación de élites profesionales, que serían las encargadas de llevar a la práctica la modernización social.

Esas atribuciones que se le otorgaron a la Universidad no encontraron resistencia en la medida en que existía un consenso político en torno al Estado docente. Aquí es donde se encuentra uno de las aportaciones más originales de esta obra. Para la autora, no sólo los liberales consideraban que el Estado le correspondía velar, dirigir y desarrollar la educación. Los conservadores estaban, en esta época, en una posición similar. La razón de fondo era la existencia en el país, todavía, de la unidad religiosa. El Estado otorga a la religión y a la iglesia, la Universidad no nació en contra de la religión, sino por el contrario debía fomentar la educación católica, no había una antinomia entre razón y fe. En consecuencia, dado que el Estado tenía un carácter católico, resultaba aceptable que la Universidad nacional fuera el instrumento a través del cual aquél dirija la educación. El consenso en materia de Estado docente desaparece y los ultramontanos se definen por la libertad educacional, cuando se rompe la unidad religiosa en la clase dirigente.

En la Universidad de Chile se distingue una primera etapa en que, siguiendo las ideas de Andrés Bello y el modelo francés, se estructura como una academia, sin función docente, la que queda en manos del Instituto Nacional. Este es, quizás, el aspecto menos logrado de la obra, pues la relación entre ambas instituciones no queda clara y de manera reiterada se asimila la enseñanza superior del Instituto a la Universidad. La materia de por sí es confusa, aunque la autora pudo haber tratado con mayor precisión las diferencias e imbricaciones que se daban entre ellas. Después de esa primera etapa, de manera paulatina e inicialmente a instancias de Ignacio Domeyko, la Universidad fue evolucionando hacia

94 HUMANITAS N° 3 (JUL. AGO. 1996)

Universidad y nación Chile en el siglo XIX [artículo] René Millar Carvacho.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millar Carvacho, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universidad y nación Chile en el siglo XIX [artículo] René Millar Carvacho. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile