

Permanencia de Pedro Sienna

RCF8240

1893-1922

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Este año se llevó a efecto en la hermosa y Progresista ciudad de La Serena, el Segundo Festival de Cine Mudo, patrocinado por la Ilustre Municipalidad de los campamentos y el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación.

El evento tuvo lugar entre el 22 y 23 de febrero de én pasado, y si combinió la exhibición de filmes antiguos con un carnaval de época que revivió usos y costumbres de los años de 1920 y 1930.

Entre los filmes de la época muda se exhibió entre otros "El Húsar de la Muerte", del año 1926, único testimonio del cine nacional de esos años totalmente restaurada por Sergio Bravo en 1982, y que está considerada como "la cumbre no superada de la época a todo del cine chileno".

Constituyó esta exhibición, verificada el Jueves 24, el gran homenaje tribulado a Pedro Sienna, maestro pionero del cine mudo.

Buena ocasión es ésta para engrandecer, una vez más, a nuestros espíritus, algunos rasgos del notable poeta romántico, actor, dramaturgo, novelista, periodista, profesor de arte escénico y pionero del cine nacional.

Ese destacado hijo de San Fernando, escribió numerosos libri y en el transcurso de 1917, debutó en el cine como protagonista del film "El hombre de acero"; "Los paisajes se van", en 1921; "Mi amparo de una rosa", en 1922; "Un bruto en el sur", en 1924; "El Húsar de la Muerte", en 1926; y, "La última trascuchada", también en 1926.

Gran señor de la poesía romántica, escribió versos resonantes de frescura y

saturados de sincronidad, entre ellos el magistral soneto "Esta vieja horada".

Pedro Sienna en el curso de su existencia cosechó numerosas distinciones: así, Premio Nacional de Arte, en 1968; Medalla de plata en los Juegos Florales de 1914; Medalla de oro e Hijo Ilustre de San Fernando en 1963 con ocasión de su visita a nuestra ciudad.

Este nuevo homenaje que le fuera tribulado en La Serena valora altamente no sólo al primero del cine mudo, sino también al inspirado poeta, al artista tremadamente inquieto, de una gran cultura y de una impresionante calidad humana.

Le Regalo San Fernando, 10.III.1994 p.3

Le Regalo San Fernando, 10.III.1994 p.3

Permanencia de Pedro Sienna [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanencia de Pedro Sienna [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)