



RCP
0418

23-XI-1993. P. VI

Domingo 23 de Noviembre



Raúl Morales Álvarez

La poesía de Margarita Serrano

Me confieso cautivo de un feliz hechizo. El embrujo lo producen los "Poemas de Mistala". Es el título del libro que acaba de publicar Margarita Serrano en su dichoso sosiego provincial de Limache, cercano a Olmué, donde reside en buena indigencia de toda clase de brumos, no sólo los atmosféricos, como los que le peinan a Santiago, dando forma a ese pluralizado sonido perverso que no viene únicamente desde el aire. Es éste el primer libro que publica la autora, editado por ella misma en los talleres A.G.G. de Valparaíso, a pura sangre y sueño, con la colaboración generosa de 41 amigos que posibilitaron su logro. Pero más importante, desde luego, es conocer a Margarita Serrano en su genio y su figura.

A sus treinta y tantos años, plenos de brío y de nervio, Margarita se ve como lo que realmente es, una mujer del pueblo, una auténtica campesina, como las que uno ha visto en la Vega, el Matadero o el Mercado, agilizadas para comprar o vender a dos canastos. Nació en Los Maitenes de Limache-Olmué, en su soledad rural, llena de cerros, para ofrecerse desde que era una mocosa inclinada al barro, al surco, a la semilla, a la raíz y la espiga. Todavía, sin duda, le duele ese como invisible cordón umbilical que la ata a la tierra y la faena agraria. Pero ella, naturalmente, lo dice de otro modo. "Naci humilde —precisa—, y sigo siendo humilde". Así ha sido ayer y así es hoy también. Margarita vive ahora en su casa de Los Canelos, en Limache, una casa con parrones, árboles, gallinas, gansos y patos, tal como le gusta residir al pueblo en una casa con perros y chiquillos. El amor de su esposo le dio nueve hijos. Pero la muerte se llevó a siete. Sigue ser así la

antigua desdicha que lacera a los humildes.

Pero Margarita Serrano a contrapelo está completamente rica en poesía. La riqueza poética le viene desde niña, cuando jugaba y dialogaba con las flores y los pájaros, los animales de corral y las gallinas, el gato regalón y el quilito ladrador que hacía de guardián en su casa pobre. No se ha aburguesado ahora en las actuales satisfacciones socioeconómicas de su hogar de clase media. Margarita atiende desde muy temprano las labores cotidianas de su casa. Es un quehacer constante que sólo finaliza cuando cae lo oscuro, ya entrada la noche. ¿A qué hora escribe entonces? La pregunta no la sorprende. "Apenas siento la necesidad de hacerlo —precisa su respuesta—, robándole un poco de tiempo". De esta manera, admitiendo la ansiedad poética con la seguridad de una ola que avanza, sin escuelas ni academias, indigente de toda y cualquier pedantería, da forma y cauce a su inabordable necesidad de escribir. "Su poesía es fuerte, trágica, plena de colorido y perfume", ha dicho la ensayista, cuentista, novelista y también poeta de claro verso Irma Astorga, viuda igualmente de otro poeta de fina estirpe, Hugo Goldsack, Premio Nacional de Periodismo. Irma Astorga, en más de una medida, fue quien descubrió a esta poeta de Limache-Olmué a quienes os he presentado en las presentes líneas de mi parco espacio, más o menos de frente y de perfil.

Sé que más de alguien echará de menos en mi cometido una muestra de la poesía de Margarita Serrano. Mi omisión no se debe únicamente a la exigencia de brevedad a que se cifre mi escritura. Lo cierto es que lo he hecho adrede... Hay que leer estos "Poemas de Mistala" para saborearlos en su jerarquía auténtica.

La poesía de Margarita Serrano [artículo] Raúl Morales Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Álvarez, Raúl, 1912-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Margarita Serrano [artículo] Raúl Morales Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)