



## PlaÑe el androide o la queja de Prometeo, poemas de Norma Sierpe

Se advierte despliegue de rutas perfectamente trazadas. Acusa preocupación por abarcar un abanico de tonos, motivos, dimensiones, que en conjunto son: incisantes respuestas a la continua búsqueda insatisfecha. Hay aciertos expresivos como: /... "no sé conqué pétalos/ golpearle la ternura". Obtiene eficacia en la brevisima: "Una definición/ es abominable dictadura/ del concepto. "También aflora la verdad: "todos los días/ tengo un rostro distinto/ y nunca me encuentro/ en alguno de ellos". Lo social se ampara en la segunda parte del libro, donde la voz adquiere gama: "Me

lloran los espejos revenidos/ las moscas de los pobres pasan hambre/ y entre sí pelean los despojos". Se adivina ansiedad por dotar al verso de vitalidad: que grite, riña, se divierta, dibuje y desdibuje con vocablos que en voz alta conllevan la misión del taladro.

Norma Sierpe se conjuga en las páginas que de un modo u otro la retratan. En, Hacia el mar, podemos rememorar al insigne Neruda, dice: "Me vuelvo hacia el principio/ al mar oceánico,/ a la escondida noche/ de los tiempos/ hacia el origen voy/ imperceptible."

CAÑAS (CHILE)

(Primer Semestre 1993)

RCF4918

45

## PlaÑe el androide o la queja de Prometeo, poemas de Norma Sierpe [artículo] Eliana Godoy G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

PlaÑe el androide o la queja de Prometeo, poemas de Norma Sierpe [artículo] Eliana Godoy G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile