

Mosaico

Por Abelardo Troy

DOS LIBROS NECESARIOS

Ambos pueden ser considerados textos de consulta, útiles especialmente a los profesores de Castellano y en general, cualquier persona que desee poseer un conocimiento literario.

El primero es un grueso volumen de 343 páginas: "La poesía chilena actual (1960 - 1984) y la crítica", con el sello de Ediciones LAR. Su autor, Ricardo Yamal, junto con agradecer a la Universidad de Rice, (EE.UU.), plantea prologalmente su intención: dar cuenta sobre la producción poética de quienes comienzan a escribir en 1960 hasta 1973 y segundo, sobre la producción de aquellos que inician su actividad literaria a partir de 1973 y hasta 1984.

En torno al primer periodo, consigna trabajos de análisis y críticas de Javier Campos, Juan A. Eppie (quien ha estado recién en Chillán), Jaime Concha, José Correa, Grinor Rojo, el propio autor Ricardo Yamal y dos analistas norteamericanos, Nick Hill y Steven White. En cuanto al segundo periodo, los estudios pertenecen a Soledad Bianchi, Juan Cameron, Juan Villegas, Santiago Daydi - Tolson, Carmen Foxley, Marjorie Agosin, Marcelo Coddou, Hugo Montes y Roberto Merino.

El esfuerzo realizado por Ricardo Yamal, será de positivos beneficios para analistas, críticos y profesores, que dispondrán, merced a este libro, de una nueva fuente de información bibliográfica sobre la inquietante situación que plantea la nueva poesía chilena, sometida desde 1960 a una real y difícil contingencia, que de diversos modos se está expresando dentro y fuera de Chile.

Diferente es el propósito que se ha planteado Luis Emilio Rojas en su nuevo libro "Biografía Cultural de Chile". También en 343 páginas nos entrega una original semblanza humana y literaria de 135 autores, incluidos todos los distinguidos con el Premio Nacional de Literatura y algunos periodistas, historiadores, educadores, pintores, escultores y músicos.

El esfuerzo del profesor y antologista Luis Emilio Rojas, subraya que su libro no es un diccionario literario, simplemente porque ha ido mucho más allá de la mera consignación de las referencias tradicionales, típicas en tales libros.

Lo que aquí hay es una selección de autores, que se inicia con Alonso de Ercilla y que finaliza con Isabel Allende. Son autores ya conocidos por su obra y consagrados por el tiempo. Por lo tanto, no es posible encontrar en este volumen nombres de autores jóvenes, como Raúl Zurita o de algunos ya maduros, como Enrique Lihn, que acaba de fallecer a los 59 años de edad. A nuestro parecer el antologista ha puesto en práctica una idea pedagógica, destinada en lo esencial a entregar a los estudiantes los datos

and 7467

Disensión, Chillán, 16-VII-1988 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile