



LIBROS

Cuando la experiencia no es suficiente: una mala novela

por Eduardo Guerrero
Lo Segundo

Alfredo Rojas Lemm, "La Verdad". Santiago, Editorial Mitra, 1993.

A veces existen novelas que uno no quisierra comentar, por constituirse poco menos que en un atentado en contra del género. Pero por otro lado desde la perspectiva crítica, a veces también es necesario llamar la atención sobre textos que, en uno u otro ámbito, pueden producir falsas expectativas. Incluso, en pocas oportunidades como ahora me ha ocurrido que ya al leer el primer párrafo se tiene una noción de los derroteros del relato. Estos prolegómenos nos sirven para situar la novela "La Verdad", del escritor de libros inéditos Alfredo Rojas Lemm, como una de las narraciones más olvidables publicadas últimamente.

La historia acontece en la isla de San Antonio (una disfrazada Isla de Pascua) y se centra de preferencia en los problemas que debe enfrentar Nico Pinto (43 años), "nuestro héroe", a causa de tres cables alarmistas que envía a las agencias de todo el mundo con ocasión de un terremoto en la isla. Con ello y a pesar de la reconstrucción de lo devastado, el turismo disminuye en forma ostensible, con las consecuentes pérdidas de divisas para el gobierno. Esta situación desemboca, en primer lugar, en la cárcel para Nico y, posteriormente, en una pena de extrañamiento, que se inicia en Valparaíso y termina en Nueva York, en agosto de 1973. Así, en expresiones como "toda su vida se había desmoronado" o "amargo fracaso", se dejan de manifiesto las tribulaciones de este "antihéroe" nacional.

Con una narración en tercera persona —más que un narrador es un co-

RCF
3700

mentarista de los sucesos—, asistimos de principio a fin (diez capítulos) a un relato plano, carente de sorpresas y, más que nada, insustancial, relamido en su lenguaje, de una pobreza literaria que demuestra no sólo falta de oficio, sino también escasa creatividad. Además, tal vez con el objeto de justificar un título poco convincente, el último capítulo se constituye en una especie de panegírico sobre la verdad.

No dudamos —como se afirma en la contratapa— de que la experiencia de Alfredo Rojas Lemm sea "vital y sorprendente", pero esto dista mucho de constituirse por sí solo en un objeto literario. Por suerte, existen otros elementos que fundamentan el trabajo creativo y, en lo esencial, esto pasa por un manejo riguroso del lenguaje de la narración. Por ello "La Verdad" sólo puede ser —a lo más— una "verdad" a medias.

Lo Segundo 28-III-1994 - p. 42

Cuando la experiencia no es suficiente, una mala novela

[artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando la experiencia no es suficiente, una mala novela [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)