

Un Don Juan que no seduce

Esta obra es ideal para los que todavía creen que es posible ir por la vida en calidad de conquistador. O mejor, para quienes se ríen de ellos.

"Don Juan el pica'o de la araña" llega este viernes a las 21:00 hrs. a Santiago, a la nueva sala de espectáculos El Escondite (Bombero Núñez 289) y lo hace directamente de la España del 1700. Por cierto, que la idea de viajar en el tiempo no le reporta buenos dividendos al personaje, que por años gozó de buena salud.

El nuevo escenario le es hostil a tan cariñoso varón. Las féminas de estos tiempos le resultan agresivas y no logra resistir la idea de representar otro papel que no sea el suyo.

Resulta obvio entonces que las situaciones que genera semejante contexto son propicias para la risa, precisamente el objetivo que persigue la Compañía Teatro Andante, compuesta por Carola Serrano, Mario Gatica y el recién integrado Agustín

Moya.

Trabajado en base al "Don Juan" de Molière, la idea fue confrontar el mito, la exacerbación patológica del erotismo masculino, con una cierta postura femenina asociada a la "viuda negra", esa variedad de araña que devora al macho tras la cópula.

206 3330
-Don Juan cae vencido ante las mujeres con que se encuentra: feministas y "condonistas", que no dejan que sea él quien seduzca -dice Moya.

Dirigida por José Andrés Peña, la obra pretende ser un momento de relajamiento y diversión para público joven y adulto.



CLAUDIO SANTANA

Agustín Moya, al centro, encarna al Don Juan que no resiste cambiar del papel de seductor por el de seducido.

30 Lo Nuevo 22-VI-1985
Jaime Silva.

Un Don Juan que no seduce [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Don Juan que no seduce [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile