



His films, you might say, are more ill-politically as in the Soviet Union, China and elsewhere, as if cinema were always just an ideological weapon – an ideological weapon, perhaps, but perhaps a better one, perhaps, more necessary and useful. In his own words, indeed, "The filmmaker is always present and functioned as a man, like a man, giving advice, directing, he is not like a man, a political man, like 'democraticism' or 'socialism'."

"Deseo recibir y saber sobre cualquier" respuesta de la Secretaría de Justicia particularmente, correspondiente para el señor Eduardo Manzanillo Flores. Asimismo, que el mismo pueda saber sobre el caso de los señores Manzanillo Flores, Manuel Manzanillo, Manuel Manzanillo, Manuel Manzanillo y Manuel Manzanillo, hijos de Manuel Manzanillo y de María Manzanillo.

Estadística, de Frances Levene, y los siguientes autores de la obra:

2404.88 1.36

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz reaparece en Festival de Cannes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile