Raúl Ruiz
El Cuenta Cuentos

● Una pequeña muestra de sus dotes de narrador está en "El transpatagónico", editado en Chile por Mondadori.

El realizador chileno Raúl Ruiz, un puertomontino radicado hace años en Francia, ya se ha ganado un lugar en las enciclopedias del cine por sus vanguardistas trabajos. El director de "Palomita Blanca", "Las tres coronas del marinero" y "La ciudad de los piratas", acaba de terminar su más reciente filme, protagonizado nada menos que por Marcello Mastroianni.

Pero, además de cineasta y guionista, Ruiz ha realizado instalaciones, ha escrito y dirigido obras de teatro, publicado novelas, ensayos y hasta ha incursionado en la ópera. Una oportunidad de conocer su faceta de literato es el bello libro "El transpatagónico", realizado en Francia junto a Benoit Peeters.

Editado en Chile por Mondadori, "El transpatagónico" es una serie de relatos llenos de imaginación y fantasía, que tiene por hilo conductor un viaje en tren a través de la Patagonia. Una vez que se ha subido, el narrador descubre que está en el vagón de los cuentistas, donde todos los presentes rivalizan en quién narra la historia más increíble y extraña.

Raúl Ruiz
Benoit Peeters

El Transpatagónico

Así, de la imaginación de los autores salen relatos como "La valija parlante", "La muerte del león", "El vino del país", "El hombre de las tormentas" y "El archipiélago", entre otras fábulas a veces absurdas, otras maravillosas, divertidas o —la mayor parte del tiempo— trágicas.

Así como el cine de Ruiz desborda imaginación y juega sobre la construcción de relatos que contienen otros relatos, en el libro también se puede apreciar esta constante, donde muchas veces lo más importante es la necesidad de narrar múltiples historias que resultan ser parte de una gran historia.

Incluso, uno de los relatos —"El hombre de hielo"— forma parte también de una de sus aventuras cinematográficas: "El rompehielo", en el que utilizó imágenes documentales para crear un relato de ficción sobre un hombre que es suplantado por una entidad formada de hielo.

En cada página, Ruiz y Peeters reviven, recrean e inventan mitos, se nutren de la literatura clásica y de los relatos populares para ir armando un rompecabezas de entretenidos cuentos que se pude disfrutar por separado o como parte de otro gran relato fantástico que remite al mundo de los sueños.

El coautor del libro, Benoit Peeters, es novelista y ensayista. Discípulo de Roland Barthes y, gracias a él, un dedicado analista de la obra de Hergé, el creador de Tin Tin, el famoso personaje de la historieta belga. Incluso el propio Peeters es autor de relatos ilustrados y libros de comics.

Lamentablemente, la edición en español no mantuvo la estructura original del libro, que incluía una serie de dibujos y varias secuencias en forma de comic a cargo de Patrick Deubelbeiss. En todo caso, tanto la portada como algunas ilustraciones en el interior de la obra, permiten apreciar su trabajo que enriquece aún más este mágico libro, que, ante todo, es sumamente entretenido.

Daniel Olave M.

Como siempre, Raúl Ruiz desborda imaginación en sus relatos.

Raúl Ruiz, el cuenta cuentos [artículo] Daniel Olave M.

Libros y documentos

AUTORÍA
Olave, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN
1995

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN
Raúl Ruiz, el cuenta cuentos [artículo] Daniel Olave M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN
Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile