

La fiesta se realizará este miércoles en La Batuta

# Con performances y videos celebra su cumpleaños el actor Vicente Ruiz

Yael Zaliasnik

Santiago

Hace pocas noches Vicente Ruiz tuvo un sueño. El actor y director imaginó que era miércoles, el día de su cumpleaños, el cual celebrará en La Batuta, y que cuando él llegó no había nada preparado. Por eso "se puso las pilas", para que todo resulte en esta "Fiesta Margarita", como la llama haciendo referencia a Margarita, esa niña de chapes tirantes que aparece en el silabario.

"Es como un homenaje pequeño de cariño que me hago a mí mismo", explica Ruiz, para quien este también es "un pequeño inicio de convocatoria" en miras a una retrospectiva que organiza para la primera quincena de enero, con los creadores y las obras surgidas en el *underground* chileno durante la última década.

Para su fiesta de cumpleaños, Ruiz preparó varios regalos para sus invitados. Entre ellos, dos videos, *Jabón* y *Espejo*.

—*Jabón* es sobre el gesto privado del uso del jabón, o sea, cómo uno manipula el jabón para diferentes zonas del cuerpo. *Espejo* también tiene que ver con lo privado y lo público—, explica.

Las temáticas de ambos videos coinciden porque se relacionan con la propuesta de Ruiz en este momento. Y ella tiene que ver, en palabras del artista, con "desenmascararse para poder soportar lo que en realidad nos ocurre a todos, porque lo que creemos que es personal e íntimo en realidad es bastante colectivo".

Los videos son, además, experimentales en su lenguaje, el cual Ruiz describe como "rudo, *kara*", en contraposición con aquel más pulcro y cuidado que es, también, más frecuente. Lo que sucede es que este actor y director cree que actualmente todo se simula, y no es sólo en los videos donde se intenta que las piernas aparezcan más largas, la gente menos fea, los gordos más flacos.

—La idea mía es mostrarse, por eso también todo ese afán



El actor y director cumple 36 años este miércoles.

mío sobre el desnudo, que es una manera de ponernos tal cual, más que como expresión erótica, el desnudo como expresión de franqueza. Yo estoy por la idea de mostrarse también con los defectos, mostrarse como cada uno se ve privadamente—, asegura Ruiz.

Y dentro de estos ámbitos, de lo público y lo privado, mucha gente guarda privadamente su edad. No es el caso de Ruiz. Por eso no le importa que se publique que cumple 36 años este miércoles, como tampoco que se escorpionó ni el hecho de que el año en que nació también hubie-

ra un eclipse. Ruiz invita a todos sus amigos a celebrar con él en esta fiesta que es "una forma de hacerse cariño", que combinará diferentes músicas alternativas y tendrá mucho *raw*.

## Lenguaje más contenido

En la celebración tampoco faltarán *performances*, basadas en obras de Edgar Allan Poe, Oscar Wilde y Lovecraft, las que contarán con actuaciones de varios actores. Entre ellos, Diego Ortiz de Zárate, Andrea Quintanilla, Mauricio Garrido y el propio Ruiz. Estos espectáculos, según

el director, tienden mucho más hacia lo abstracto que, por ejemplo, *Las criadas*, de Jean Genet, con la que acaba de terminar una temporada de cinco meses.

Pero, al igual que en ese montaje, en estas *performances* Ruiz busca la comunicación, lo que reconoce como algo nuevo en su trabajo, "porque antes no me preocupaban mucho los demás y ahora como que he decidido manejar un poco el punto de encuentro con el espectador". De seguro, esto se verá en su participación en la retrospectiva que organiza para enero dentro de una carpa en Vicuña Mackenna. Dice que le interesa esto para saber qué hizo en diez años y, por otro lado, para "cerrar también un ciclo que no se cierra, continúa, pero que se abre a una nueva época de mi mismo que tiene que ver con crecer, con madurar. Llegar a los 40, 45, 50 años, no me parece terrible ahora, pensando en que si he hecho esto cuando joven, qué voy a hacer cuando esté más maduro".

Vicente Ruiz cree que su trabajo ha cambiado en este tiempo, ya que primero estuvo buscando una técnica y "como yo no he estudiado ni nada, todo lo hice por una intuición mía. Estuve encontrando una forma o un lenguaje y eso es como pura herramienta, pura tecnología personal, individual, subjetiva. Y ahora como que veo afectada la cosa que tiene que ver profundamente con los contenidos, no están separados", agrega.

Habrà que esperar hasta enero para verlo todo más claro y no sólo el trabajo de Ruiz y su evolución, sino también el de otros artistas como Ramón Grifero, Jorge González, Gonzalo Justiniano, Carlos Cabezas (Electrodomésticos), Pablo Lavín, Joe Vasconcellos, Pablo Domínguez y posiblemente Andrés Pérez, además de artistas plásticos y escritores.

"La idea mía es como de recoger la memoria colectiva artística contemporánea de estos diez años que ya quedan en el pasado", explica Vicente Ruiz.

**Con performances y videos celebra su cumpleaños el actor Vicente Ruiz [artículo] Yael Zaliasnik.**

**AUTORÍA**

Zaliasnik, Yael

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con performances y videos celebra su cumpleaños el actor Vicente Ruiz [artículo] Yael Zaliasnik. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile