



Esta noche en La Batuta Vicente Ruiz presenta "La Noche de Cecilia".

¡Qué son treinta años!

G.B.
SANTIAGO

Para ella toda esa mezcla de gente que anda en la Plaza Nuños son todas "agrupaciones de punks y de heavy". Entonces Vicente Ruiz la corrige y le dice a Cecilia que les diga posmodernos no más.

En el fondo, le sugiere que se deje llevar por el mundo actual y deje de paso que las nuevas generaciones la adoren como objeto de culto sacado de los '60. Por eso tiene tantas ganas de actuar esta noche en La Batuta, frente a un extrañísimo público que sin ser su habitual de la Sala Maniquí, probablemente ovacionará un espectáculo de esta naturaleza.

No porque ese auditorio guste de sus canciones, ni mucho menos porque Cecilia sea la autora del disco regalón, sino porque es "cult", "híbrido"; como película clase B.

Es muy especial que los jóvenes, que sólo tienen referencias de mí, que nunca me han visto actuar, se incentiven y se sientan interpretados. Ellos me han tratado con mucho respeto -dice.

Ese es un buen punto, ya que muchos pensarían que esto es una charada. Un juego de niños que podría exponer al ridículo a una de las más famosas cantantes chilenas de la Nueva Ola, la que vendió más discos. Sí, a muchos les podría parecer una ofensa, pero ella se entretiene con su rol: "Lo que admiran de mí es al personaje, al mito". Los álbumes que vendía. Las canciones que sonaban. Las portadas de la "Ritmo" que están en San Diego; las que su admirador número uno juntó

una a una, además de todos los recortes de prensa de la época, y que le mandó para que recordara esos años mozos.

Tengo cerca de noventa hita, con los que me voy dando vuelta. Los reactualizo. Les hago nuevos arreglos. Porque no voy a dejar a mi público sin cantarles mis canciones más conocidas como "Baño de mar a medianoche" o "La media luna".

De esos temas Cecilia cantará algo más de diez en un espectáculo de hora y media. Además la estudiante de comunicación audiovisual Jessica Jiménez presentará un video documental con algunas actuaciones de la cantante, como la anterior de La Batuta en que algunos fieles amigos de Vicente Ruiz como

el Peto -que subió con sus mechas paradas a cantar al escenario junto a ella-, aparecen en esa pantalla del recuerdo.

La performance llamada "La Noche de Cecilia", también será la habitual noche de Ruiz, ya que encontró en Cecilia a la persona que pueda leer algunos de los textos escritos por él para el frustrado -en Chile- homenaje a Violeta Parra.

Una cueca muy sentida, muy de Vicente Ruiz, que la cantante de la Nueva Ola está ensayando para darle su toque personal a este tributo demorado. El, preocupado, le pregunta si quiere hacer un ensayo, si quiere que se junten en un estudio a grabar lo que ella haga para ver como

sale. Ella, "tranquilo hombre, déjame que quiero leerlo primero, darle mi toque, mi ritmo".

Yo creo que Vicente es un genio -acota después. Y con esa frase como que quisiera englobar a toda su tribu. A Jorge González, a Patricia Rivadeneira, Luz Croxatto, Paula Zobeck y Felipe Vilches, sólo por nombrar a los que le dedicaron un par de líneas en la invitación al espectáculo.

Una de las más llamativas es la afirmación de Jorge González que opina que "Cecilia es una parte brillante de la historia de Chile, e indispensable".

Quizá si por esa razón le hizo un arreglo a una de las más famosas de Cecilia "Baño de mar

a medianoche", en la que el ex prisionero se divierte experimentando con los típicos sonidos cibernéticos del tecno.

Como corolario de esta invitación Vicente Ruiz sentencia que "una persona que quiera subir al escenario tiene que ver a Cecilia actuar". Y quizá él lo hizo en su oportunidad y por eso incluyó canciones suyas en la primera performance "Hipólito" hace diez años. Y tal vez por eso mismo pregunta al público qué es lo que tiene "esta mujer que la gente ama y respeta tanto. ¿Por qué Mauricio Celedón quiere trabajar con ella cantando en vivo en su "Teatro del Silencio"? ¿por qué Alejandro Goic y sus actores también han pensado en incluirla?, ¿por qué los más jóvenes la declaran "cult" si no les pertenece?".



Según Jorge González, Cecilia es "una parte brillante de la historia de Chile, e indispensable". Ella misma actuará esta noche en La Batuta, en una de las performances de Vicente Ruiz.

Qué son treinta años! [artículo] G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué son teinta años! [artículo] G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile