

Vicente Ruiz presentará performance sobre reeducación del delincuente, en La Perrera

● Espectáculo inspirado en uno de los capítulos de "La Naranja Mecánica", debutará el 16 de enero en la galería emplazada en el Parque de Los

Reyes. ● "No habrá referencias a la contingencia", precisa el actor, adelantándose a las ineludibles relaciones que se buscarán entre la performance y la fuga

de reos de la Cárcel de Alta Seguridad.

Inspirado en el segundo capítulo de la novela de Anthony Burgess, "La Naranja Mecánica", el actor Vicente Ruiz presentará una performance sobre la reeducación del delincuente en la

Galería de Arte "La Perrera", a partir del sábado 18 de enero.

El espectáculo unirá el trabajo de actuación de Ruiz, Mauricio Garrido y Claudia Callejón, y las elaboraciones artísticas del diseñador Roberto Zuloaga, el cineasta Enzo Blondel, y los artefactos del propio Garrido.

Estos últimos idearán la instalación que servirá de soporte a la performance.

Lo Segundo 7-1-1007 P42-3

er, cuyo guión es escrito en la actualidad por Felipe Vilches ("Dracula... el radioteatro", "Taquillitor").

"Quería trabajar en el tema desde hace años", explica Ruiz, adelantándose a los posibles paralelos que se establecerán entre el tema de la puesta y la reciente fuga de reos de la Cárcel de Alta Seguridad. "Coincidió con este hecho, que ahora se discute públicamente, pero mi apuesta es artística antes que nada".

El capítulo de la novela de Burgess (1917-1993) —que sirve como referente al espectáculo— muestra el proceso de reincidencia social al que voluntariamente se somete el protagonista del relato, un adolescente que es recluido a causa de una saga de delitos.

La rehabilitación del personaje su-

pone la experimentación de diversos métodos de condicionamiento clásico que, de paso, cuestionan la legitimidad de las conductas calificadas socialmente de correctas y desviadas.

"Los desnudos ya no asombran a nadie"

—¿Cuán contestaria puede resultar hoy el lenguaje de una performance?

—Evidentemente, la performance está mucho más generalizada que antes. Hoy en día, por ejemplo, los desnudos no asombran a nadie. De allí que esta vez me he propuesto explorar en un lenguaje que se aparte de la impronta efectista de antes y se adentre en los supuestos de August Strimberg.

—¿De qué quiere dar cuenta al hablar de la rehabilitación penal?

—Me interesa hacer una metáfora de las cárceles interiores en las que habitamos, aquellos estados de los que quisiéramos liberarnos, pero que no sabemos cómo hacerlo. Quiero cuestionar esa sensación de presión y confrontar los costos que se está dispuesto a pagar para liberarse.

La performance de Ruiz ocupará elementos naturales —agua, tierra, fuego— e integrará al público en el proceso de rehabilitación, dado que uno de los sustentos teóricos del espectáculo subraya la exposición conjunta de actores y concurrencia a los estímulos que se despliegan en el lugar.

La idea es entrar en forma colectiva a la reeducación y apelar a la bon-

dad para salir de la prisión", señala el actor.

—¿Cómo se inserta este espectáculo en los temas que actualmente se discuten a nivel público?

—No sé si corresponde hacerme cargo de la contingencia. La discusión de hoy es un problema entre poderes. La cultura y la gestión cultural es un tema mínimo frente a esa polémica. Por tanto, la performance tiene otro sentido, centrado fundamentalmente en la novela de Burgess.

"La Naranja Mecánica" se presentará los días jueves, viernes y sábados —a partir de las 21.00 horas— entre el 18 de enero y el 15 de febrero en la galería de arte "La Perrera", emplazada a un costado del Parque de Los Reyes.

J.I.V.

Vicente Ruiz presentará performance sobre reeducación del delincuente, en La Perrera [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. I. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Ruiz presentará performance sobre reeducación del delincuente, en La Perrera [artículo] J. I. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)