



El actor también montará una obra sobre Violeta Parra

Vicente Ruiz vuelve a Chile con "Las criadas" de Genet

Yael Zaliasnik
Santiago

Un año estuvo fuera de Chile el actor y director de teatro Vicente Ruiz, luego de la polémica que causó su *Chilena dignidad* en el Festival de Nuevas Tendencias Teatrales.

Luego de esa experiencia, Ruiz se fue a Argentina y luego a Alemania, lo que considera "muy positivo".

—Porque me sirvió mucho estar afuera para pensar si el problema de mi trabajo era mío o de la sociedad. Y al final me doy cuenta que tiene que ver absolutamente con la sociedad, es una sociedad completamente externa que hace ojo torvo a la realidad—, explica Vicente Ruiz, quien ahora tiene muchos planes para este año, en Chile, según asegura.

Su primer proyecto está pronto a materializarse. El 1° de junio, junto a Maurizio Garrido (Chara) y Candy Dubois (Madame), estrenará en el restaurante francés Le Trismon (Santo Domingo 2096), del Barrio Brasil *Las criadas*, de Jean Genet, donde él además de dirigir, interpretará a Solange.

"En general cuando se pone en escena esta obra, se hace más bien humorística, irónica, nunca se toma en serio a sus personajes, todo es para la risa, así se ha montado. Sin embargo, yo no me puedo tomar la vida tan a la broma, porque mi vida es realmente tan radical que tengo que tomármela en serio y eso impregnarlo en el trabajo. Entonces tomo en serio los deseos de estas empleadas que quieren dejar de ser pobres, de ser miserables y esclavas y que odian a esta mujer que las tiraniza. Y esta mujer se siente traicionada por estas niñas que crió, entonces no puedo tomarlas a la broma.

"Yo veo que en el teatro existen puras obras cómicas en general, así como todo jajaja... Chile, sociedad jajá. Pienso que si en esas obras no hay sexo, es por-



Vicente Ruiz y Maurizio Garrido interpretarán a las dos criadas.

que esos actores y directores en sus vidas no tienen sexo, si en esas obras no hay política es porque esos artistas en sus vidas no tienen política, y si en esas obras no hay pensamientos es porque esos artistas no tienen pensamiento, no hay reflexión", explica.

Este trabajo, según Ruiz, mezcla técnicas de obra de teatro y

de performance.

—¿Qué hace la diferencia?

—El estilo de actuación, porque la obra está dividida en cuatro partes, dos en las que se actúa el teatro y dos, en performance. Cuando se está en performance, se está en tiempo real y cuando se está en teatro, se está en tiempo de síntesis, que es un tipo de actuación completamente

diferente. En una hay personajes y en la otra no—, dice Ruiz.

Violeta Parra y el suicidio

Vicente Ruiz también prepara otro espectáculo que estrenará el 24 de junio en el teatro Novedades y se llamará *La cacha sola*. La pieza tratará sobre Violeta Parra, su obra y el suicidio.

—Es un trabajo sobre el suicidio, sobre la obsesión del artista que siempre cree que con un trabajo tiene la esperanza de que todo se ilumine y otra vez, con otro trabajo, obtiene una frustración por no haber hecho lo que quería hacer o, de no lograrlo, tiene esa como "anorgasmia", como que el artista nunca está realizado, nunca está conforme. Este trabajo es muy íntimo, muy de hielo, porque es una cosa muy lejana, metafísica, muy diferente a esto otro (*Las criadas*) que es totalmente carnal, que tiene mucho que ver con el cuerpo, con el sadomasoquismo, lo lésbico. Hay una relación de amor entre estas mujeres, hay una dependencia física entre las criadas. Es totalmente diferente a lo otro, lo otro es espacio, es concepto. Esto es relaciones humanas netas—, explica.

Por lo menos todo este año, Ruiz pretende quedarse en Chile. Sobre todo, porque su principal proyecto es para fin de año, que —al cumplir diez años de trabajo artístico— piensa hacer "una relación de qué es lo que he hecho, qué es lo que hice, qué es lo que hago y para dónde creo que pueden ir los cambios, porque espero que hayan cambios".

Esta retrospectiva de su trabajo la hará Ruiz en Vicuña Mackenna 37 durante un mes, y para ella quiere invitar "a todos los artistas que quieran participar y hagan su propia autorretrospectiva, junto con la mía, sobre todo la gente que fue la cultura de los diez años que pasaron, como en el *garage* de Matucana, toda la gente joven que hacía arte en ese tiempo".

Vicente Ruiz vuelve a Chile con "Las criadas" de Genet

[artículo] Yael Zaliasnik.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zaliasnik, Yael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Ruiz vuelve a Chile con "Las criadas" de Genet [artículo] Yael Zaliasnik. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile