

Ternura e Ironía

Juan Carlos González Colville

CC 3770

durante varios días busqué algún autor chileno que hubiera hecho del humor parte importante de su obra, en un país como el nuestro donde sonreír se supone cosa de tontos.

La mayoría de nuestros escritores han hecho suyo el intento de privilegiar la gravedad de las cosas, la tragedia de la existencia y -de la mano de Sartre- la inutilidad de nuestro paso por las desdichas de la tierra. No estamos de acuerdo; la vida y nosotros somos trascendentes; no sólo huesos y carne.

Fue así como me encontré con las obras de Carlos Ruiz-Tagle (1931-1991): Irónico, humorístico y antisolemne.

Fue agricultor en las tierras de Colchagua y (de) mostró su fino humor en temas tan diversos como la niñez, las gringas y el campo. La sonrisa permanente, ese modo entre tímido e intrépido con que se acercaba a la gente, una frase divertida que provocaba las risas de los demás.

"Me gustaba el olor que

despedía mi primer bolsón. Sacaba todos los libros para meter en él parte de mi cabeza y oler esa fragancia del cuero, ese olor primitivo". En su libro "Memorias de pantalón corto" relata sus vivencias en el Colegio Saint George y el nacimiento de la famosa Academia Literaria "El Joven Laurel" que por aquellos años dirigía Roque Esteban Scarpa.

"En ese tiempo llegó un profesor con una nariz angular y una mirada irónica. Se llamaba Scarpa e intentaba hacer una Academia. ¿Qué es una Academia? le pregunté a un compañero, en el recreo de la diez y media.

Una huevada para los huevones que escriben huevadas.

-No sé, creo que me interesa- acoté. -Habla con el huevón de Uribe, el huevón". Una vez egresado del colegio, estudió Agronomía en la Universidad Católica. "Agronomía -señalaba- con el tiempo se ha transformado en una verdadera carrera pero antes no servía si uno no tenía un papá con fondo".

"Me encantaría no haber pasado la 'edad del pavo'. Es una edad muy importante, porque es la primera vez que pasan cosas".

C. Ruiz-Tagle

En fin, daría para mucho, recordar aquí las innumerables anécdotas relatadas por este escritor humorístico, uno de nuestros más singulares del último siglo.

Se hacía patente en él, esa verdad que cada ser humano es único e irrepetible. Nadie se le parecía. Su muerte, hace tres años, fue una pérdida irreparable para el humorismo chileno de estos años: el mejor humor, el que en su integridad no excluye lo dramático, ni lo trágico, ni lo documental. Nicanor Parra dijo de él:

"Corazón más grande que el tuyo no hay Carlos Ruiz-Tagle. Todos estamos en deuda contigo. Yo más que nadie".

El Heraldo, Linares, 15-XI-1994 p. 2.

Ternura e ironía [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ternura e ironía [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile