

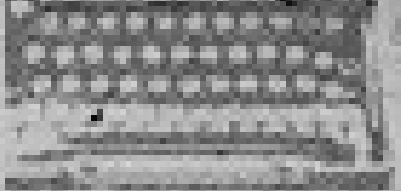




sal 6766

# ESCRITORIO

Carlos Gilvont



cartas del Tarot e imaginar con justicia el futuro.

No es posible saber si estos libros encuentran los lectores esperados por estos parajes. Van en redireccionados directamente de lo que la conciencia colectiva norteamericana es capaz de entender. Son como los estudios de ecología de los naufragos que son insulas, son targets, son avulsas para que no usen los árboles para nada porque que ellos ya han malgastado los suyos.

De todas maneras uno puede leerlos tranquilamente con calma y no interrumpir. Van desde la abstracción hasta el pragmatismo solo salvaje de modo que nada quedará fuera de una página. Hay un párrafo para cada lector y naturalmente quien crea que las cosas están bien sin tanto cuidado de cabeza va a perder un poco el tiempo, pero a cambio se va a divertir. No es fácil ejercitar la retrografa para hacer un todo coherentemente haciendo la historia, el amor, el folletín, la filosofía, las ciencias, la astrología y el feminismo. Pero se cree ya que bien puede funcionar para el primer mundo, pero que tal vez, tenga poco que ver en la periferia que habitamos. ■

partirles la mayor y mejor docencia que hace posible la política real con el dolor para cientos de millones. Tal vez con sólo estos pequeños argumentos bastaría para establecer que el El dolor ajeno es una obra cuya singularidad no está en el hecho que trate de un lugar donde acuden los enfermos en busca de salud. No es ésta un clínica privada donde hacen lo mismo si el enfermo puede dinero y por lo tanto pueden ganar en prestigio económico pero jamás en gloria. Lo que distingue a la Asistencia Pública es el gesto humano casi olvidado de aliviar al otro simplemente porque está enfermo y los que allí trabajan (médicos, enfermeras, auxiliares) no sólo lo saben sino que muestran su labor con la pasión que el acto voluntario enfermo como su nobleza.

Aún corriendo el riesgo de confundir las cosas es necesario dejar por escrito que este libro no se puede leer ajeno al tema como un ensayo no crea el universal de la Asistencia ajeno a su dolor. Esto es una ventaja. Nuestra natural ociosidad es desconocer los sufrimientos y olvidar los rigores, pero no es malo que así sea. Ricardo Martínez Urrutia es el autor, pero también es médico y sabe bien de lo que habla porque lo ha vivido. Este doble acercamiento y la empatía que produce el tema hace bien a todos. Hará bien al lector porque se enterará de cosas curiosas, trágicas, divertidas, y adquirirá un vislumbre de un mundo de por sí desconocido. La ent-

La Época, Santiago, 8 mar. 1992, p.7 (Suplemento)

190465



# Contra el dolor [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra el dolor [artículo] Carlos Olivárez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile