





5866  
158454

1.— "La Tribuna", viernes 13 de noviembre de 1957.

José Martínez Fernández 1949

# "Veinte Años de Poesía"

Por: WELLINGTON ROJAS V. 1951



Alejado de concédulos, organizaciones o simple sujeción de la credidilla propia de la buena literatura de nuestro medio. José Martínez Fernández desde niño se dedicó a la silenciosa labor de crear y difundir de las letras nacionales y universales. De sus propios ingresos editó y distribuyó, casi un mes antes de su muerte, la Revista de poesía "Palabra Escrita", la que hasta la fecha va en su número 11.

En continua inquietud de editor lo llevó a crear otras publicaciones literarias como "Encuentro", "Consecuencias", "Párrafo de Flor y de Barro" y "Nueva Lira", todas ellas ya fuera de circulación. Pero ¿Quién es José Martínez Fernández? Sabemos de su aparición en el púlpito literario en 1937. Ya a los doce años comienza a publicar sus primeros versos, los que dos años más tarde se atrevería a mostrar en el diario *Marul* de su ciudad. A los diecisiete publica

"Voces" (1938); "Voces" (1939); "El Sol Siempre Es tú" (1940) y una antología de sus versos aparecida en Noruega en 1941. También se ha dado tiempo para intervenir en otros géneros con "Jaque Indómito" (novela); "El Poeta es una Triste Criatura" (teatro) y "El Gran Día de los elefantes y otros Hechos" (comedia). Algunos de sus poemas han recibido elogiosos comentarios de Manuel Rojas y Oscar Naranjo, entre otros.

"Es difícil hablar de su forma de arte por su oscuridad; sin embargo, el talento vale. Mi poesía ha abarcado variados temas, aunque no creo —con toda sinceridad— que sea un creador brillante. Pero estoy seguro que uno, dos o tres poemas míos son su baluarte. Por lo demás, cualquier poeta le basta haber concebido un solo poema perdurable para calificarse de creador". Con estos esclarecedores vocablos nos orientamos en la lectura de "Veinte Años de Poesía" (1951).

de sus escritos: "Han sucedido a la luz de tus ojos/ los que construyeron tu cuerpo de tierra para ser depositado en la tierra/ Los Arquitectos de la Muerte subió, tu hermano a los cielos/ Los Arquitectos de la Muerte, O. "Malda del Paraíso", nos dice: "Ser poeta está bien/ Para decir lo que otros no dan/ porque no captan la concisa grandeza./ Hablar de los cosas que me van mística y darle melodía a la existencia inerte./ Ser poeta está bien/ para expresar el mundo sin medir las palabras/ a soliloquio del gran monarca Walt Whitman". / Al que saliera con una perla grande, con una Ametista Única, el poeta le inspecciona: "perfidamente Siento. No vivir que yo te llamo tú/ si tú te llamas los pueblos que te vendían como un mundo yo./ Perfidamente Gran Dios Americano que yo te tome la mano y en triba la esperanza que te dos esperanzas". / Al gran tejedor del suelo patrio

# "Veinte años de poesía" [artículo] Wellington Rojas V.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Veinte años de poesía" [artículo] Wellington Rojas V. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile