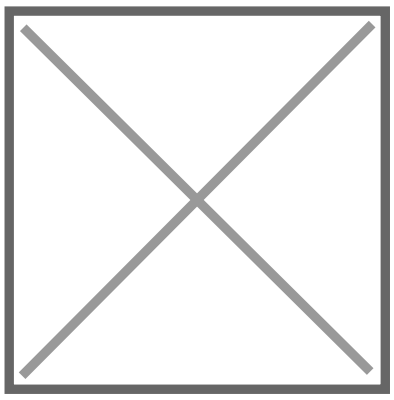
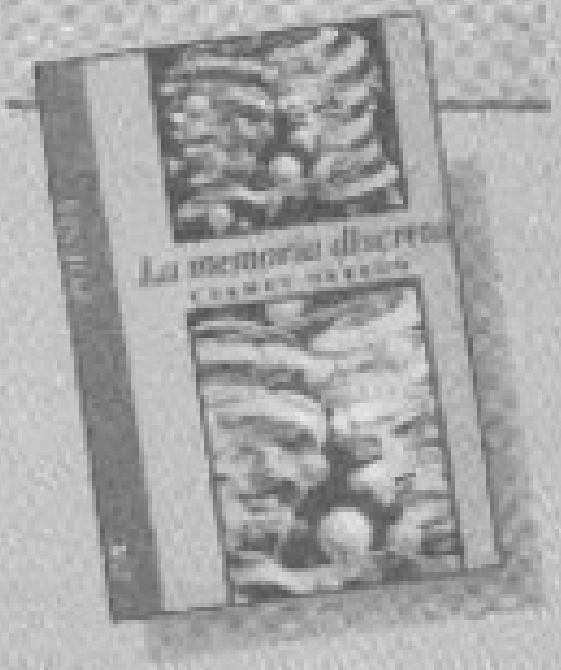


La Memoria Discreta

Carmen Orrego. Lom Ediciones, Santiago, 1998. 212 páginas

NO me cabe duda de que Carmen Orrego está entre los mejores poetas de Chile. No importa el género, la edad, las circunstancias, nada. Lo único que importa es que ella ha escrito y está escribiendo poemas excepcionales: Amante mío/ En tu mano el milagro/ Me ciega la radiación/ Mi vientre arde/ Mis labios cuajan el llanto/ No quiero espejos deformantes/ Mi rostro tocado se quiebra en tus pupilas/ No me mires/ Consérvame bella en las aguas dulces de tu memoria/ Amado/ Muéreme.

El poema se llama **Post Hiroshima**, y está en su último libro: **La memoria discreta**, que reúne gran parte de su obra. El absoluto del fin que ese poema nos hace presente en medio de las llamaradas del amor, ese tono apócrico que tienen los amantes en el momento de la culminación y al mismo tiempo el espejo deformante, el telón de fondo de la muerte, me habla de un hondor que sólo la mejor poesía puede alcanzar. Lo que se ve es una ciudad asolada por la bomba atómica y al mismo tiempo un ser que le ruega al otro que lo conserve así, en ese último minuto, bella para siempre. No creo que las palabras puedan ir más lejos. Ese poema es un gran poema, es decir, es un límite y una exhibición.



En poesía no importa si el poeta es un hombre o una mujer, si es un joven o un adulto. Sin embargo, dado que se trata de una mujer y como nosotros tenemos en mente al hablar de una mujer (y es justo y lógico que así sea) a Gabriela Mistral, quiero decir que la intensidad de Carmen Orrego no es inferior a la de ésta. Son distintas, pero su fuerza y su altura son similares.

En **La memoria discreta** están contenidos todo la maravilla y el dolor de ser una existencia, toda la exaltación y la agonía, todo el espectáculo del amor que entendemos entonces que es un milagro, precisamente porque es la única fuerza aún capaz de hablar frente a la muerte.

En otro poema, **Casi entera**, habla "del prestigio salvaje de tus sueños". Ese verso es en sí una revelación y podemos vernos pensando en lo extraño que es el destino que nos ha tocado como humanidad, como simples seres humanos. Hemos creado la bomba atómica

La memoria discreta [artículo] Raúl Zurita.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La memoria discreta [artículo] Raúl Zurita. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile