

Edison Otero: "No hay ninguna idea a la cual no se le pueda meter una buena flecha"

Por Pedro Guillermo

Edison Otero, sociólogo autor de los libros La violencia y sus máscaras, Los signos de la violen-cia, Televisión y violencia, Los derechos de la inte-ligencia, La pedagogía del terror, Defensa del oficio ligencia, La pedagogia del terror, Defensa del oficio intelectual y La filosofia como experiencia intelectual, fue invitado al ianzamiento del número 2 de la Revista Austral de Ciencias Sociales, de la Universidad Austral de Chile. Después que ofreciera su charla, La Sociologia de la Ciencia, conversamos con Edison Otero, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

— En qué circunstancia se relacionó con la Universidad Austral de Chile.

— Tiene que ver con la época de Jorge Milias y en el periodo en que trac a la Austral a Gastón Gómez Lassa. Ambos fueron profesores mios en el Departamento de Filosofia en la Universidad de Chile, en Santiago. Tuve con Milias las mejores

Se llama Talón de Aquiles y va en el número Su nombre está inspirado en que no hay ninguna idea a la cual no se le pueda meter una buena flecha, o sea, todas las ideas son vulnerables. Es una cna, o sea, todas ass ideas son vulnerantes. Es una revista de filosofía, clencias sociales y comunica-ción que se juega mucho a publicar articulos de especialistas chilenos pero también a traducir a especialistas extranjeros que no se traducen rápi-damente en nuestro país. Y también a hacer muchas reseñas de libros que se producen en el extranjero. Eso permite que especialistas chilenos tengan información reciente de lo que se está produciendo en diversas áreas del mundo.

— Usted afirmaba que la ciencia es una

estructura social, una institución. Cómo lo explica.

La gente en general piensa que el hombre de Departamento de Filosofía en la Universidad de Chile, en Santiago. Tuve con Millas las mejores relaciones y publicamos juntos el libro La Violencia y sus Máscaras y vine con alguna frecuencia a Vadidvia a disfrutar de la compañía de estos amigos.

"Por eso cuando recibí la invitación de venir dije que lo haría con todo gusto".

— Usted es director de una revista.
¿Cuál es el nombre de ese medio?.

industria, a los gobiernos, incluso a la lucha mili-tar, a las ideologías, a la medicina. Entonces dejo de ser una ocupación solitaria, un fenómeno social. — En su charla planteaba que muchas

En su charia pianteaba que muchas instituciones como una organización social, deportiva, religiosa, o la mafia, poseían características muy similares.
 Si usted considera a la ciencia como una acti-

vidad grupal, social, institucional, va a encontrar que tienen muchos rasgos parecidos con otras, en el sentido que están formadas por miembros que son celosos de su pertenencia, que exigen ciertas condiciones para ingresar a ella, que usan una jerga; sin embargo, éstos son los parecidos formales, porque en materia de productos es distinto. Producir un asesinato mafioso es distinto a produ-cir una teoria científica.

- ¿Cuáles son sus proyectos persona-

Estoy preparando un próximo libro sobre el desarrollo por el interés por las comunicaciones. Es decir, intentar comprender por qué se produce el interés, por el fenómeno de la comunicación, qué comunicación, que personas están dedicándose a ésto v cómo este t e ha vuelto bastante relevante en la sociedad chi-

El LlanguiltuE, 4- VIII-98 P. A7.

Edison Otero, "No hay ninguna idea a la cual no se le pueda meter una buena flecha" [artículo] Pedro Guillermo Jara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Jara, Pedro Guillermo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edison Otero, "No hay ninguna idea a la cual no se le pueda meter una buena flecha" [artículo] Pedro Guillermo Jara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile