

Domingo 12 de julio de 1998 / La Tercera

cultura y espectáculos

AA.F. 3133

COMENTARIO DE LIBRO

Rodolfo Arenas R.

La historia como fuente de suspenso

Si exceptuamos del conteo a los pueblos indígenas, que carecían del concepto de Estado, los primeros chilenos de la historia fueron Diego de Almagro y sus hombres, comenzando por Rodrigo de Orgóñez, su lugarteniente. Ellos, al apresurado regreso de su viaje de descubrimiento a la tierra más allá del desierto, fueron llamados precisamente "los de Chile" por sus enemigos, los soldados de Francisco Pizarro, contra quienes se enfrentaron en una con-

tienda fratricida.

A la aventura de estos chilenos *creant la lettre*, personificada en el mariscal Orgóñez, está dedicada la novela histórica *Las Indias de Caín* del escritor Roberto Otaegui.

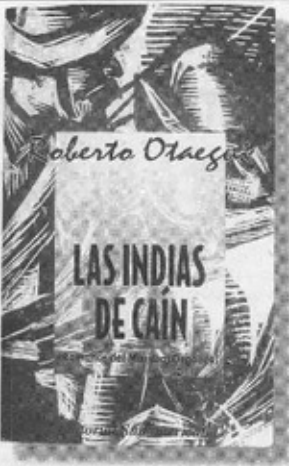
El libro comienza con la muerte de Atahualpa en Cajamarca, describe minuciosamente la conquista del imperio incaico y las primeras expediciones a Chile, para terminar con la guerra civil que enfrentó Almagro contra los Pizarro.

La presentación es extremadamente tradicional, sin más fracturas temporales que los relatos necesarios para explicar el desarrollo cronológico y con un narrador que conoce todas las alternativas de la anécdota y es capaz de escudriñar el sentir de sus personajes.

Esta supuesta simplicidad posibilita una de las principales cualidades formales de la novela, aparte de la cuidadosa reconstrucción de época y la riqueza de su vocabulario, que radica en su capacidad de generar suspenso a partir de un hecho histórico, cuyo desenlace no es ningún misterio. Esto lo consigue poniendo al lector en la misma posición que

Alfred Hitchcock ubicaba a sus espectadores: sabiendo que una amenaza se cierne sobre el personaje y no pudiendo hacer nada por impedirlo.

El lector de *Las Indias de Caín* verá como Almagro y Orgóñez intentan impedir el conflicto hasta el límite de la paciencia y luego, teniendo todo de su parte para ganar la guerra, se precipitan una y otra vez en las trampas que les tiende Pizarro. El lector de la novela de Otaegui sufrirá viendo cómo los primeros hombres que recibieron el apelativo de "chilenos" son también quienes inician nuestra tradición de derrotas épicas y triunfos morales.



© La novela, centrada en la conquista, representa la segunda entrega de la trilogía que Otaegui dedica a la epopeya de la colonización de América. La primera, *Donde se Pone el Sol*, trató el descubrimiento.

La historia como fuente de suspenso [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia como fuente de suspenso [artículo] Rodolfo Arenas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile