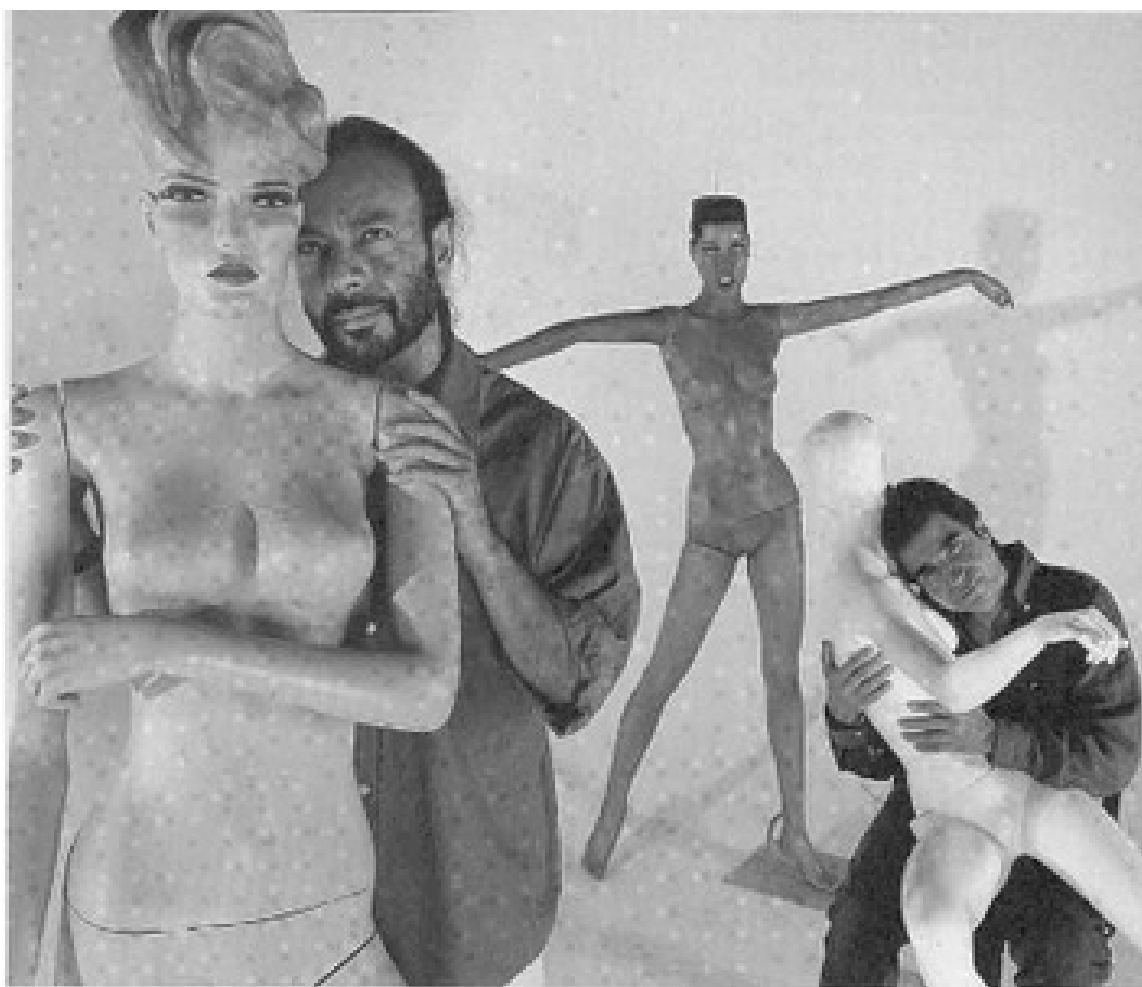




PARA NO PERDERLA: Monogamia

Alex Zisis y Alejandro Castillo dejan de manifestar sus dotes de actores en esta estupenda obra escrita por el dramaturgo y guionista, Marco Antonio de la Parra, y que los socios de El Club podrán ver gratuitamente en el ciclo del mes de enero.

No sin motivo hacen cerca de quince mil las personas que vieron esta obra mientras se exhibió el año pasado. Considerada la continuación de *Agileta*, obra del mismo autor presentada en 1998, aquí retoma a Felipe, uno de los personajes que se reúne con su hermano Juan. El primero, extremadamente viril, y el segundo, muy formal, viven un encuentro donde revisan su vida y su presente sentimental en el contexto de la utopía monogámica y la crisis que pasa al llegar a los 50 años.

La obra también se presentó en

Buenos Aires, con la dirección del argentino Carlos Insani y las actuaciones de Guido Dalbo y Roberto Monteoy. Al igual que en Chile, la crítica fue excelente. Se dijo, por ejemplo, "presenta un texto muy interesante y una manera muy audaz de abordar temas de profundo significado ideológico y político a través de una anécdota aparentemente cotidiana como el encuentro de dos hermanos".

Esta obra, que se realiza en un club privado, fue organizada por Juan, uno de los hermanos, quien desea contarle al otro que se ha enamorado de una joven de 22 años y pedirle sus consejos. En la conversación de estos dos cincuentones el público es testigo de un análisis que deja de manifestar miedos, obsesiones y frustraciones de los personajes.

EL MENSURERO 3
EL CLUB, Enero 2001

557901

04 ENE 2001

(Supl.).

Monogamia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monogamia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile