

Un libro polémico

Justo al cumplirse un año de la cinematográfica fuga en helicóptero de cuatro miembros del FPMR desde la Cárcel de Alta Seguridad, ha visto la luz un libro que relata los pormenores del hecho y aporta algunos antecedentes sobre la manera de operar del rodriguismo. Se trata de "El gran rescate", escrito por uno de los protagonistas, Ricardo Palma Salamanca, y coeditado por LOM Ediciones y la revista "Punto Final". El texto fue presentado en un acto que tuvo lugar en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, lo que algunos sectores interpretaron como una forma de auspicio.

De inmediato se desató una dura polémica acerca de la legitimidad de una publicación de esta especie, cuyo autor fue detenido en 1992 y condenado a doble cadena perpetua por la muerte del senador Jaime Guzmán y del coronel de Carabineros (R) Luis Fontaine. El ministro en visita que lleva adelante la investigación en torno a la fuga, Lamberto Cisternas, no ha descartado la posibilidad de citar a declarar a los editores del libro.

En nuestro país afortunadamente quedaron atrás los tiempos de la censura de libros, lo cual no significa que una obra, después de publicada, no deba responder por eventuales infracciones a nuestro ordenamiento legal. Los libros tienen derecho a llegar a los lectores. En ello se juega la posibilidad de que la libertad de expresión no sea mera retórica.

La defensa del derecho a publicar sin censura previa supone por supuesto la defensa del derecho de cada persona a juzgar el contenido de lo que se publica. Quizás en el caso de "El gran rescate" puede ser especialmente útil un debate respecto de la mentalidad y los métodos que allí se describen como característicos de los miembros del FPMR. A partir de una vida tan poco envidiable como la de Ricardo Palma Salamanca es imposible no reflexionar sobre la vieja cuestión de los fines y los medios, sobre la compleja relación entre las "grandes causas" y los escrúpulos.

Así se relata el asesinato del coronel Fontaine: "Miré hacia atrás y vi al Negro con las piernas abiertas y su pistola en medio de la manos. Fue una tronadora espantosa. Sólo veía el fuego que lanzaba la pistola del Negro sobre el cristal saltando en pedazos. El coronel hacía un vano intento por desfundar el arma desde su cintura (...) Fueron segundos de desesperación y de la pistola del Negro veo que salen siete tiros más de los cuatro anteriores que habían abierto la cabeza del coronel. Siete cuevas más abriéndose paso en la interioridad de ese cuerpo que ya abandonaba la cosas de esta tierra. Luego corrí hacia el Negro, pasando al lado del taxi y disparé dos veces sobre el cuerpo del coronel tirado hacia el lado de su acompañante".

Chile todavía no termina de curar la heridas dejadas por el odio y la inmisericordia. Es de esperar que por lo menos hayamos aprendido que la lógica de la guerra no nos trajo nada que no fueran dolores.

Un Libro polémico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Libro polémico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile