



ULISES COURBIS

HAN PASADO TRES AÑOS

Parece que fue ayer. Y han pasado 3 años desde que nos dejara una insigne poetisa. Una de las mujeres más destacadas de la ciudad. Cultora del verso, por excelencia. Ese verso hecho canción, leyenda, alegoría. Como una cascada que bajara entre musgos y helechos desde el Nielol mismo. Es Selva Saavedra de Gajardo. Su presencia -donde fuere- llenaba el ambiente. Su palabra sabia, calaba hondo, así como sus versos, que se han quedado prendidos en la viñeta lírica de La Araucanía.

Tuve la oportunidad de conocerla muy joven. Por allá por el 40 al 45. Era la educadora. La participadora. La figura infaltable y relevante en cuanto acontecer artístico, cultural y social de Temuco y la región. Ahí estaba. Su gracia. Su figura. Esos hermosos ojos verdes. Su trato exquisito y ese profundo amor que sentía por los problemas humanos.

Recuerdos imborrables tengo de su presencia en la Sociedad Amigos del Arbol. Como decía ella en esas reuniones-almuerzos mensuales: "Aquí, con Uds., en este lugar, (El Nielol) en este ambiente, en que vive la naturaleza plena, con estos árboles más que centenarios, me sien-

to tremendamente gratificada de la vida".

Cuando ella aparecía, era como si llegara la luz que faltaba en la reunión. Portaba siempre -en un bolsito- pétalos de esa hermosa y aromática flor que es la Lavanda, que cultivaba en su jardín y que iba regalando a cada director como un símbolo de amor, de paz y amistad.

Siempre esperaba los últimos momentos para hablar. Nunca faltó su palabra. Tan llena de contenido, de sabiduría. Para expresar su sentir sobre el ser humano y la naturaleza. Repitiendo, una vez más, ese desequilibrio que tanto daño nos hacía... por obra del mismo hombre. Nos regalaba con algunas estrofas de sus versos. Terminaba siempre con algo que nos causaba gran impresión. Su filosofía sobre la vida y la muerte. Con absoluta tranquilidad, serenidad, se refería a la muerte. La sentía próxima... parece.

Selva Saavedra. Toda una página fecunda en la historia espiritual, social y cultural de Temuco. Su composición poética dispersa. Inédita, en su mayoría. Falta el homenaje a la mujer, a la educadora, amante, también, de la democracia y la libertad.

Director: Marco Antonio Pinto
Domicilio: A. Varas 945 - Temuco
Propietario: Sociedad Periodística Araucanía S.A.

el diario
para servir

RCF 4287

1902-90

Villalobos
El Diario Austral, Temuco, 29-XI-1993

p. 42.

Han pasado tres años [artículo] Ulises Courbis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Courbis Villagra, Ulises

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Han pasado tres años [artículo] Ulises Courbis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile