

TEATRO

Buscando la risa

Estrenos muestran el lado cómico de la realidad

Su director, Raúl Osorio, la define como "una visión exorcizada, a través del humor, de ciertas figuras que tienen relación con el miedo, la frustración y la dictadura de unos hombres sobre otros". Es *Pachamama*, la obra escrita por Omar Saavedra que obtuvo el primer premio en el IV Concurso Nacional de Dramaturgia Eugenio Dittborn, y que abrirá, el jueves 26 de mayo, la temporada 88 del Teatro de la Universidad Católica.

El estreno tiene carácter mundial, ya que la afamada compañía Berliner Ensemble, de Alemania Oriental, prepara su propia versión para ser presentada en los próximos meses. *Amapola*, la anterior obra de Saavedra, que fue puesta en escena en Chile por una compañía independiente hace dos años, también fue presentada en Alemania, y próximamente lo será en Polonia.

El autor, chileno residente en la ciudad de Rostock, sólo estuvo de paso en nuestro país hace algunas semanas, ocasión que aprovechó para asistir a las primeras lecturas de *Pachamama* junto al elenco de la UC.

"El contacto con Saavedra me sirvió para comprobar el humor, la risa filosófica que plantea el autor respecto de nuestras propias desgracias, y que en la



"Pachamama": 20 actores y una nueva dramaturgia

obra convierte una historia trágica en fábula", señaló Osorio.

Con un planteamiento relativamente sencillo, la obra cuenta la historia de un país ficticio —"Pachamama"— en el cual su Presidente vitalicio ha prohibido la existencia del mar. Esperanzados, a pesar de su gobernante, los habitantes de "Pachamama" construyen un barco para ir en busca del océano, significando así la necesidad de fe y de utopía para los hombres. Una serie de peripecias y personajes (el elenco lo conforman 20 actores más cuatro músicos en escena) dan vida así a la fábula, en la cual abundan los elementos circenses y mágicos.

Pachamama, aparte de abrir la temporada de la UC con una obra de dramaturgia nacional contemporánea, servirá para que el público vuelva a ver en el escenario a la destacada actriz Shenda Román quien, después de una larga estada en el extranjero, regresa como "ministra de Asuntos Artísticos" de "Pachamama".

A. M. F.

Buscando la risa [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foxley, Ana María, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buscando la risa [artículo] A. M. F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile