



"DESDE EL FOYER DEL TEATRO", ENSAYO DE CARLOS SAAVEDRA

2663913

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA.—

Escribir la historia de una ciudad es por cierto una loable iniciativa, pero realizarla de acuerdo con los cánones establecidos, es cosa seria, tremendamente difícil. Ello por varios motivos: debe hacer lo un cultor de la historia, entregando luego una visión de conjunto, ordenada, equilibrada y amena.

Decimos esto a propósito de la obra recientemente editada "Desde el foyer del teatro" y cuyo subtítulo reza: 100 años de Villa Alemana, del autor Carlos Saavedra Pérez.

Este libro, en verdad, como dice su autor es "La reseña histórica de estos cien años de vida de Villa Alemana", vale decir el resultado de un hombre de 82 años que ha residido medio siglo en la Ciudad de los Molinos.

Don Carlos ha revivido los recuerdos y sucesos ocurridos desde su llegada a lo que era la comuna, e inicia la jornada con la

figura de su fundador, el asturiano Buenaventura Joglar Amandi, para en seguida referirse a los albores de la ciudad.

A grandes zancadas, relata, el autor, los sucesos más notables ocurridos en Villa Alemana, como el nacimiento de la comuna, primeras autoridades, aporte de los Ferrocarriles del Estado, periódicos, atractivos turísticos, personajes, instituciones, corporaciones de desarrollo social, labor cultural, etc...

Luego, el señor Saavedra Pérez, hace referencia a las autoridades que colaboraron con esta obra, entre ellos, el diputado señor Iván de la Maza, alcaldes de la comuna y concejales.

Numerosas fotografías, prosa y poesías dedicadas a la ciudad ilustran las 218 páginas de la obra.

"Desde el foyer del teatro" es una obra que se deja leer con facilidad en razón de su estilo y amabilidad. Al mismo tiempo es

un extraordinario aporte histórico de Villa Alemana, en este año de su centenario.

Son páginas que nos hablan con cariño de sus molinos de viento, viñedos, tradiciones, personajes e instituciones que han engrandecido a esta hermosa ciudad. Un extraordinario trabajo que sin duda deben conocer sus habitantes, en particular su juventud.

Finalizamos este comentario con algunos antecedentes que dicen relación con la personalidad del autor: nacido en Curanilahue en 1912, enfermero de Sanidad Naval, deportista, Inspector General de la Colonia Hogar "Carlos van Buren", técnico en administración de empresa y comercio exterior, actual administrador del Teatro Pompeya y "Hijo Ilustre de Villa Alemana".

Nuestras efusivas congratulaciones al autor de esta importante obra.

**"Desde el foyer del teatro", ensayo de Carlos Saavedra
[artículo] José Vargas Badilla.**

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde el foyer del teatro", ensayo de Carlos Saavedra [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile