

POETAS ACTUALES DEL SUR DE CHILE

Wellington Rojas Valdés

El público chileno, digamos más bien los poetas lectores, de pronto, están acostumbrados a la aparición de poemarios de todo índole. En efecto, no hay poeta o poeta de registro particular que no se edite un poemario o una revista de poesía. Ahora bien, los críticos, o especialistas del literario no podían negar, cada cierto tiempo se ven enfrentados a una tarea casi de difícil, la de considerar la escena poética de una obra que presenta ser "la enciclopedia" de "los poetas chilenos", planteando qué anónimamente obvio al o los antologados en el banquillo nuevo (si se trata de autores incluidos, alabados o simplemente no tomados en cuenta) o bien lo contrario, al decir de Huidobro, en "un proyecto Díos", resaltándose entre ellos si el antologado es también un creador. Alfonso Tamayo, dos poetas sorprenden, un chileno y un valdiviano, han tenido la buena idea de realizar un libro y concretamente al que queremosnos familiarizar, "Poetas Actuales del Sur de Chile" (Playaiente Ediciones, Valdivia, 1993).

Los compiladores Oscar Galleguillos y David Morales han tocado todo lo que pasa desde Concepción a Chiloé, aunque también incluyen a Juan Pablo Rojas, poeta nacido en Punta Arenas que ha desarrollado todo su quehacer creativo en la capital de la región del Bío-Bío, ciudad donde fueron publicados sus dos libros: "Kronos" (1988) y "De la Tierra sin Fugaz" (1992), obra en la que persigue abordar la problemática de diversas etnias que poblanen nuestro territorio suramericano. El libro de Kronos viene a ser como un resumen de la gran labor realizada en pos de las culturas autóctonas por el investigador Martín Gómez. Aunque nació en Coyhaique (1947) Mario Contreras Vega ha vivido gran parte de su vida en Ancud y Castro, ciudades en las que ha fundado varias revistas, a las cuales ha tenido activa participación en grupos literarios, entre ellos "Aurum" creado por Carlos Alberto Trajillo. Su primer libro lleva por título "Rakas" (1978). Con los poemarios "Casa apoy y palomas" (1987) y "Pájolitas para los días tristes" (1994), obtuvo el Premio Galvarino Miraval. El nombre de Carlos Alberto Trajillo (1934) es síntesis de participación en el desarrollo literario no sólo de Chiloé, sino que de parte importante de la poesía surchilena. A su vasta libro como antólogo quedó como resabio de sus trabajos lingüísticos, entre ellos "Apuntes para un diccionario de Chiloé" y "Cohuek, lila de la Unión". En 1991 le fue otorgado el Premio Pablo Neruda. Desde hace algunos años cursa estudios de post grado en literatura en Holanda, Estados Unidos.

Un nombre digno de mencionar para más de los más exigentes antologías es, sin duda, el de Eduardo Túllanes, autor de una sólida obra, resumida en gran parte en su libro "El Andén, su imágenes y otros poemas suyos" (1991). Aunque hasta ahora ha publicado una sola obra, "Se ha desprendido el ave de mi corona" (1989), el poeta Leovigilio Llerena es un poeta importante en la poesía del sur. En sus versos denuncia la pérdida de identidad de su amar: la del pueblo mapuche. Otro poeta aquí antologado es Jorge Torre Llona (1948), autor de "Retorno de Amparo" (1973), "Pájolitas en silencio" (1978), "Graves, áureas y fiesta de peligro" (1988). Con su obra "Paseos Kronos" obtuvo el Premio Municipal de Poesía en 1991. Clemente Ristemos, autor de "Canto Monos" (1984), merece serio Oscar Galleguillos en "Po-

Poetas actuales del sur de Chile [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas actuales del sur de Chile [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)