





19.4.96 p. 21.

Osvaldo "Gitano" Rodríguez, Levó Anclas en Tierras Lejanas

Alejandro Lavquén

U Hace dos años, un día triste de marzo, exactamente, el legionario "Roland Bar" cerraba sus puertas. Valparaíso sufría ese naufragio terrible en su monumental historia, el que sería cantado por todos los mares del mundo: el "Roland Bar" navegaba hacia la eternidad.

En el último adiós, no faltaron a la cita los viejos parroquianos, los muchos extranjeros, los poetas, los cantores, las inmensas nubes de cautivos silbantes y todos aquellos que rinden culto al bullicio mágico del nocturnal. Balles, aplausos, voces, el ancestral vino rojo y espumoso que estremece las estrellas en la madrugada.

Entre los asistentes a la última noche de bohemia en la entrañable cantina, se encontraba un infatigable, desde su juventud, a las noches ancladas en aquel agitado rincón del puerto. Osvaldo "Gitano" Rodríguez, salvo sus veinte años de exilio por diversos países de Europa, nunca falló a la reunión inevitable con sus más fieles amigos. Pero aquella noche, junto a la tristeza de despedir al viejo "Roland", en el corazoncillo del "Gitano" palpaba otro dolor: "Me voy", decía a sus compañeros: "Me voy, porque es cuestión de sobrevivencia. Me aguanté un año, me pasó todo lo que tenía. Tengo que partir de nuevo...". Ya no era el exilio político impuesto por los militares, eran sus propios comportamientos civiles y "democráticos", que no le daban trabajo. Qué ironía, después de enseñar literatura en Europa, le eran negadas las aulas de nuestras universidades. Naturalmente, el poeta, el cuentista, el folclorista, el militante, era obligado a llevar anclas, a decir: adiós, amado Valparaíso, algún día volveré...

El azar quiso otra cosa. El viento trajo la noticia: ha muerto el "Gitano". Los ascensores transmiten la mala nueva por los cerros, y las calles laberínticas de Pancho destilan una lágrima que se hace canción. Los gaviotas aletran el ritmo del adiós y los balcones vestidos de lejania flamean coloridos pañuelos para despedir al viajero que murió en tierras lejanas.

"El viejo puerto vigila mi infancia...", dice uno de los versos del afamado valse que un día escribió el poeta, cuando todo canto era espe-

ranza y fraternidad en un Chile que prometía ser de todos y para todos. Hoy, el viejo puerto no pudo cobijarlo en su último momento de vida, aunque no resulta aventurado pensar que la visión final en los ojos del "Gitano", fue Valparaíso floreciendo en sus pupilas.

El último homenaje popular, cuando aún la vida irrigaba su cuerpo, le fue rendido el 25 de febrero en la Quinta Vergara de Villa del Mar, a través de una magnífica interpretación de Inti-Illimari junto a Sil-

vio Rodríguez y el grupo Los Tiers, de la inmortel creación polítona del prolífico autor: "Valparaíso". Los talentosos músicos anunciaron, además, un gran concierto que preparaban para el mes de abril, yendo todo lo recaudado en ayuda del "Gitano", acorralado por una insensible enfermedad que lo abastía lejos de su patria... Pero no pudo ser, el poeta partió antes, izó las velas, dio la orden de zarpar y marcó rumbo hacia la inmortalidad. Seguramente, ahora vendrán los

reconocimientos oficiales, los homenajes póstumos. Harán discursos los alcaldes, los diputados y los senadores. Las radios nos harán escuchar sus canciones y a más de algún locutor le brotará una lágrima. Alguna universidad, de Valparaíso tal vez, lo condecorará y el municipio lo declarará Hijo Ilustre. El "Gitano", en tanto, sonreirá, alzando una copa sentada en la bodega del "Roland Bar", conversando con sus amigos acerca de la comedia humana, ajeno totalmente a esos

homenajes de los anacletos de siempre.

Salud, hermano, descanza en paz. Algún día nos encontraremos en el viejo "Roland", donde el canto, la amistad y la poesía se reconocen en el pueblo, verdadero heredero de su legado. Ese mismo pueblo que hoy, con mucha tristoria y honra, va cantando por los cerros: "Yo no he sabido nunca de su historia, un día nací allí sencillamente..."

Osvaldo "Gitano" Rodríguez, levó anclas en tierras lejanas
[artículo] Alejandro Lavquén.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquen, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo "Gitano" Rodríguez, levó anclas en tierras lejanas [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile