

RAE 004



19-4-96 p. 24.

Osvaldo "Gitano" Rodríguez, Levó Anclas en Tierras Lejanas

Alejandro Lavquen

Hace dos años, un día triste de marzo, exactamente, el legionario "Roland Bar" cerró sus puertas. Valparaíso sufría un naufragio terrible en su monumental historia, el que sería cantado por todos los maestros del mundo: el "Roland Bar" navega hacia la eternidad.

En el último adiós, no faltaron a la cita los viejos parroquianos, los marinos extranjeros, los poetas, los cantores, las inoportunas notas de cautivantes siluetas y todos aquellos que rinden culto al bullicio mágico del océano. Bailes, aplausos, versos, el ancestral vino rojo y espumoso que estremeció las estrellas en la madrugada.

Todos los asistentes a la última noche de bohemia en la entrañable canasta, se encontraron un infierno, desde su juventud, a las noches oscuras en aquél soldado rincón del puerto. Osvaldo "Gitano" Rodríguez, salvo sus veinte años de exilio por diversos países de Europa, nunca faltó a la reunión inevitable con sus más fieles amigos. Pero aquella noche, junto a la tristezza de despedir al viejo "Roland", en el corazón poético del "Gitano" palpitaba otro dolor: "Me voy", decía a sus compañeros: "Me voy, porque es cuestión de sobrevivencia. Me aguanté un año, me quedé todo lo que traje. Tengo que partir de nuevo..." Ya no era el exilio político impuesto por los militares, eran sus propios compromisos civiles y "democráticos", que no le daban trabajo. Quié irony, después de enseñar literatura en Europa, le eran negadas las sillas de nuestras universidades. No obstante, el poeta, el cuentista, el folklorista, el militante, era obligado a levantar anclas, a decir: adiós, amado Valparaíso, algún día volveré...

El azar quiso cosa com. El viernes trajo la noticia: ha muerto el "Gitano". Los ascensiones transmitieron la mala nueva por los cerros, y las calles laberínticas de Pancha dictaron una lágrima que se hace cascada. Los preciosos alemanes el rincón del adobe y los balcones vestidos de lejana flamenca colorida pafuelas para despedir al viajero que murió en tierra lejana.

"El viejo puerto vigiló mi infancia.", dice uno de los versos del afamado víspera que un día escribió el poeta, cuando todo cantó esa expo-

rana y fraternidad en un Chile que prometía ser de todos y para todos. Hoy, el viejo puerto no pudo cabriarse en su último momento de vida, aunque no resulta aterrador pensar que la visión final en los ojos del "Gitano", fue Valparaíso floreciendo en sus pupilas.

El último homenaje popular, cuando aún la vida irrumpía su cuerpo, le fue rendido el 25 de febrero en la Quinta Vergara de Viña del Mar, a través de una magnífica interpretación de Isid-tillesen junto a Silvio

Rodríguez y el grupo Los Tres, de la inmortal orquesta folclórica del prolífico autor: "Valparaíso". Los talentosos músicos amenizaron, además, un gran concierto que preparaban para el mes de abril, yendo todo lo encasillado en ayuda del "Gitano", acometido por una insensible enfermedad que lo abstraía lejos de su patria... Pero no pudo ser, el poeta partió antes, ¡ad las velas!, dio la orden de surpar y marcó rumbo hacia la inmortalidad. Seguramente, ahora vendrán los

reconocimientos oficiales, los homenajes póstumos. Harán discursos los alcaldes, los diputados y los senadores. Las radios nos harán escuchar sus canciones y a más de algún locutor le brindaré una lágrima. Alguna universidad, de Valparaíso tal vez, lo condecorará y el municipio lo declarará Hijo Ilustre.

El "Gitano", en tanto, sonreirá, alzando una copa sentado en la barra del "Roland Bar", conversando con sus amigos acerca de la comedia humana, ajeno totalmente a estos homenajes de los autoelegidos de siempre.

Salud, hermano, descanza en paz. Algun día nos encontraremos en el viejo "Roland", donde el canto, la amistad y la poesía se reconocen en el pueblo, verdadero heredero de tu legado. Ese mismo pueblo que hoy, con mucha tristeza y honestad, va cantando por los coches: "Yo no he subido nunca de su historia, un día naci allí sencillamente..."

Osvaldo "Gitano" Rodríguez, levó anclas en tierras lejanas
[artículo] Alejandro Lavquen.

AUTORÍA

Lavquen, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo "Gitano" Rodríguez, levó anclas en tierras lejanas [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)