



Lo leído y lo editado Miguel



Eugenio Mimica: "El escritor es un incansable permanente, un rebelde que necesita hacer su propio mundo".

Una vez por año, desde hace 18 años -siempre en diciembre publica un recuento literario en nuestro diario. Por lógica, el escritor lugareño magallánico Eugenio Mimica Barassi (47 años) está muy al tanto sobre el tema, dónde y cuándo se edita en Magallanes. Casado, dos hijos Ángela y Sibobán, "liberó" en enero a las 11 días de nacido legó a Tierra del Fuego. Su infancia son recuerdos de la estación Cerro Mirantón, en el sector Springhill, donde se descubrió el petróleo. Se edita, su obra más conceptualmente se refiere al tema, como ocurre en su primer libro de cuentos "Comarcas lejanas". También tocó el petróleo de edición en su autobiografía "Quién es quién".

Es el autor intelectual de la agenda de escritores magallánicos, "siempre se es una idea original", se dice. Entre sus obras figuran "Comarcas lejanas", "Los cuatro dueños", "Itinerario sobre la cordillera Darwin", "Un adiós al desencanto" y "Endure para dislocados". Por premios, se mayor satisfacción se lo ha dado "los

cuatro dueños", que obtuvo el Premio Municipal de Santiago en 1980 (por una segunda edición en 1991). Sin embargo, en su coleccion prefirió "Un adiós al desencanto" y "Endure para dislocados", porque allí se encuentra más editado como escritor, con más libertad, con más libertad.

¿Se edita poco en Magallanes?

Cursivamente, así se edita bastante. Quizás más que cualquiera otra región, exceptuando Santiago. Además se edita de todo tipo de género. No sólo se poesía, lírica y ensayo, sino también historias, viajes, investigaciones y más en verso. Esto es una región con muchos inquietos literarios, quizás por el aislamiento y porque tenemos muchas cosas totalmente diferentes. Algunos de esos libros se están produciendo.

¿Significa que hay una nueva y buena hornada de escritores en Magallanes?

No es sólo eso lo razón. En Magallanes siempre se lo escrito y publicado bastante. Claro que una cosa es escribir, otra muy distinta es que ese libro sea leído, porque en Magallanes se lee muy

poco. Además, lo que se edita es de poca tiraje. El libro regional tiene una muy mala distribución, por no decir que no tiene. El ideal sería que se pudiera hacer circular en el resto del país, en Argentina, qué se yo.

¿Cómo es la calidad de lo que se edita?

Hay de todo, pero hoy más bueno que malo y lo que es bueno es superior a lo que se escribe en otras partes sobre esta región. Eso demuestra que lo escrito tiene meritos sino los grandes aplausos y no se acerca por acá. Es el campo de la investigación histórica, especialmente, lo que se escribe es muy superior a lo que se pueda hacer en Santiago.

¿Quién financia un nuevo libro?

Generalmente es autorizado en un 50% o más.

¿Ve usted promesas entre las nuevas generaciones?

Hay gente muy interesante. Es poesía ya mencionado a Pavel Oyarzún, en narrativa a María Cecilia Carón. La verdad es que no quisiera dar muchos nombres, porque hay otros muy buenos que se van a sentir porque no los he nombrado. Pero es interesante hacer notar que hay una capacidad de escritura, de trabajar bien. En la historia, Carlos Vega Delgado está en primera línea, junto a don Marco Marín, por supuesto, que yo sé a otro nivel.

¿Se puede vivir de escritor?

¡Noooo! Ni aquí ni en la que le queda del sur. Creo que en Santiago queda un poco más, porque hay más posibilidades. Aquí se piensa que ser escritor se va a ir vago. Que una persona "normal" tiene que estar al servicio de los demás, ser un funcionario. Hay que comer de otras cosas. Yo tra-



Su último libro "Endure para dislocados", una colección de 14 cuentos, publicado en 1995.

abajo como empleado gaseadero. Paralelamente a París, a mí le ganadero me sirve para comer, la literatura para vivir.

¿Qué lo hace insistir en lo literario en un mundo tan mercantil?

Es una especie de ansiedad volcánica, algo que no se puede detener. Y precisamente porque el escritor no quiere estar en el mundo mercantil ni haciéndole cosas al día de hoy es un incansable permanente, un rebelde co-

stante que necesita hacer su propio mundo.

¿Su próximo proyecto literario?

Pienso escribir una novela.

¿Cuál es la primera, el tema o el título?

El título, es como la columna vertebral. Ese es mi sistema de memoria. Con el título puedo seguir construyendo.

¿Y tiene el título de su futura novela?

No todavía.

En Magallanes se edita bastante, pero se distribuye mal y se lee poco, son algunos de los apreciaciones del escritor regional Eugenio Mimica.

**Mauricio
Hochschild
S.A.I.C.**



Oficina Punta Arenas
Alameda Comas 2940
Teléfono (61) 241240 - 241260 - 242224
Fax (61) 241202

Saludamos al diario La Prensa Austral al cumplir 56 años de intensa labor periodística en la región más austral de Chile.



ELECTRODOS
LINCOLN
ELECTRIC

PERFILES DE ACERO

La Prensa Austral, s.p.a. Punta Arenas, Lunes 21 de agosto de 1997

lennox
PESQUERA Y CONSERVERA ISLA LENNOX LTDA.
VIDELA 358 FONDO: 223616 FAX: 244096 PUNTA ARENAS

Nuestro más profundo deseo de felicidad a todo el personal de La Prensa Austral en su 56 aniversario.

Lo leído y lo editado [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo leído y lo editado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile