



EL EXPRESO, Domingo 21 de Septiembre de 1997.

reportaje

cuerpo C 13

CRITICA LITERARIA

Otro Inmortal gracias a la Palabra Escrita

Cartas de José María Arguedas a Pedro Lastra
Edición, prólogo y notas de Edgar O'Hara
Ediciones Lom, Colección Entre Mares
Santiago, Agosto de 1997.
151 páginas

54

caligrafía de Arguedas. Posteriormente vienen cuatro apéndices, en los cuales se incluye un diálogo entre Edgar O'Hara y Pedro Lastra y un material gráfico conteniendo también fotos.

Se trata entonces de un libro bastante completo, no el primero y seguramente tampoco el último sobre la correspondencia y la obra de José María Arguedas.

A través de la lectura del material expuesto el lector va descubriendo detalles íntimos de una etapa de la vida y la obra del escritor peruano, además es testigo de una amistad entrañable del escritor por su "hermano" Lastra y nuestro país que tanto bien declara que le hace cada vez que viaja hasta acá, incluso por razones de tratamiento psicológico.

Ahí ejerce un papel importante la destacada doctora, ya desaparecida, Lofa Hoffmann. Aparece también, entre líneas, el romance, seguramente furtivo que Arguedas tiene con

la en ese tiempo esposa del poeta chileno Jorge Teillier, y que posteriormente deriva en la partida de ella, Sybilla Arredondo, al Perú con sus hijos para vivir con el escritor. Actualmente esta escritora permanece desde hace años apresada en aquel país bajo los cargos de ayudante del grupo Tupac Amaru. Un desenlace altamente dramático que ya había tenido un no menos duro golpe en 1969 cuando José María Argueda después de un intento de suicidio fallece tras una larga agonía.

La correspondencia sólo toca sutilmente el hondo problema psicológico del escritor que terminaría tan trágicamente. Leemos más directamente de sus peripécias editoriales, sus preocupaciones económicas, su amor por Santiago de Chile del cual es sin duda responsable y directo testigo Pe-

dro Lastra. Sabemos de su proceso creativo, su admiración e interés intelectual por la cultura indígena peruana, en la que se había criado por circunstancias casuales sin pertenecer a esta etnia, pero amándola y difundiéndola de manera constante. Por las cartas sabemos de la amistad que cultivó con los Parra, principalmente Nicanor y Roberto, y por ellas nos enter-

ramos de la distancia que mantuvo con Neruda. En fin, para el que ya está iniciado en la historia de la literatura hispanoamericana de la segunda mitad de nuestro siglo, de la vida y obra de José María Arguedas, este libro sin duda es un texto valiosísimo, para el lector común nos parece que este texto no le captará la atención. Suponemos que Edgar O'Hara lo sabe y este Epistolario, debidamente anotado, documentado y apoyado incluso con una especie de teoría de análisis de la correspondencia del escritor peruano (O'Hara es un poeta y ensayista del Perú) está no muy secretamente dedicado a los admiradores de Arguedas, un escritor atormentado que se une a la oscura galería de los artistas suicidas. Su obra, sus amigos, su correspondencia se encarga de hacerlo, sin embargo, inmortal.

Gabriel Castro Rodríguez

Otro inmortal gracias a la palabra escrita [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro inmortal gracias a la palabra escrita [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile