



comentario de teatro

Sólo Tengo una Certeza: décimas por Willy Oddó

LEOPOLDO PULGAR I.

Sólo Tengo una Certeza es un recital poético cuyo sesgo más teatral se consigue con la intervención gestual y vocal de actores profesionales como Juan Carlos Gené (argentino) y los chilenos Verónica Oddó y Franklin Calcedo (voz en off).

En este homenaje a su hermano Willy, Verónica Oddó hace que la obra exulte amor fraternal, admiración artística, dolor y esperanza en la medida en que recorre aspectos relevantes de la vida del ex integrante del legendario conjunto Quilapayún, cuya voz identificó al grupo que simbolizó la canción protesta en la década del 60. El mismo que fuera asesinado en 1991 por un travesti, en Santiago, luego de 15 años de exilio y a menos de dos de su retorno.

fraternal y artístico

En este trabajo, Verónica

Oddó narra algunos episodios relevantes de la vida de Willy: su incorporación a Quilapayún, de cómo el grupo se fue convirtiendo en símbolo del gobierno del Presidente Salvador Allende y de qué manera le repercutió el golpe militar y el exilio, además de aludir a la familia, la nostalgia por ver a su hermana y el regreso a la patria.

Verónica Oddó eligió la estructura de la poesía en décimas para narrar esta epopeya, recitación de versos sencillos, más emotivos y descriptivos que metafóricos o especulativos. Sentada en una silla alta, le presta al relato la fuerza de su voz y de su cuerpo el que de alguna manera se desangra en el testimonio.

A su vez, el actor Juan Carlos Gené, sentado un poco más allá frente a una mesa iluminada y junto a

un montón de recortes de diario que va leyendo, entrega nuevos datos a la historia. Una función similar cumple la voz en off de Franklin Calcedo, que se hace más documental cuando lee párrafos marcados del sumario judicial que investigó la muerte de

Willy. Y todo remecido por la palabra del homenajeado que sale de un cassette, mientras una silla vacía marca su presencia y ausencia.

En todo este proceso de una hora y 40 minutos, la directora no es subsumida por la nostalgia inevitable y logra separar el impulso filial de lo que debe ser el trabajo artístico y profesional destinado a un público que paga su entrada. De este modo un testimonio personal y de homenaje es también una parte de la historia de Chile, sencilla y reconocible a nivel colectivo.

FUNCIONES

Sólo Tengo una Certeza
 de Verónica Oddó
 La Comedia (Merced 349)
 Miércoles a sábado,
 22.00; domingo, 21.00.

Sólo tengo una certeza, décimas por Willy Oddó [artículo]
Leopoldo Pulgar I.

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo tengo una certeza, décimas por Willy Oddó [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile