



Entrevista

RCF 4476

Manuel Heber Rocco del Canto

Ha insistido durante este último tiempo en más vigor y altura que nunca en su vena narrativa, hacia fundamentos, como el mismo lo declara, en las ricas tradiciones, historias y mitos de la región. Lo sorprendente es constructivo y valioso narrador, al que el crítico literario de la Universidad Católica del Norte, señor Sergio Gayán M., al referirse a su cuento "El Pequeño", comparó por el vigor de su texto con el maestro del cuento norteño, Mario Bahamonde; y por el espíritu vital de aventura de sus historias, con aquel que hizo famoso Andrés Bello, Silvio Lara, "El Chichero". Esque no siendo atacado... muestra sin embargo, su gran amor, sus agradecimientos, su admiración y ternura por esta tierra que ha hecho suya y cuya geografía define como irreplaceable y única, pero tatarada y paterna.

Cada pueblo forma una, cada mina famosa, cada rincón y cada pedregal crecen en sus palabras hasta adquirir, casi en forma poética su verdadera dimensión, su real evaluación. Para Manuel Rocco, minero de profesión: "de la tierra no salen sólo minerales ni bestias sólo plantas; salen ideas y formas tan sólo sentimientos".

Desde su vida hacia las historias y anécdotas que le cuentan los mineros y a las leyendas de la región. Desempeña pueblos (Pequeño, Las Animas, Centro Blanco), personas y personajes, vibra con ellos, lo llenan de paisajes romances y lejanías. Le miran por los ojos y por cada poro, lo invaden y conquistan, no puede resistirlos, está con él, en él, y siente la necesidad de darlos a conocer. De ahí... sus historias atacan

mejor que le han valido dos importantes premios dentro y fuera de la región: un primer lugar en el Concurso Regional de Cuentos del Museo del Huasco para Atacama; y un segundo lugar en el reciente Concurso de Cuentos para Escritores de la IV Región, organizado y editado por "Ediciones Universitarias de la Universidad Católica del Norte". Sus mineros... articulados con esa terrible ansiedad por encontrar el "Chalchillo de Oro", equivalente regional a "El Dorado" de Colombia o amaréfico, se mueven asociados por la búsqueda insaciable de esa quimera que pretenden encontrar en cada veta, en cada quebrada, o en un inesperado recodo del camino. Su prosa se enriquece en el relato y en la descripción con imágenes de aristas típicas, como es el caso de sus ruididos caudales que recorren esos senderos calientes del desierto, que se repiten dos veces la misma huella y se extienden en olas de silencio y de polvo, ocultando en sus dunes el desierto arido. Mineros y caudales en su narración... se mueven tras ese sueño constante, "El Dorado" que revive y mantiene sus esperanzas. Es con ellos que inicia su ciclo de premios en la región, con una muy bien estructurada sucesión: "Caudales Cordilleros" y "Muerte en la Sierra", estuvo entre los primeros en el Concurso Regional de Cuento Minero organizado por Asociación en 1991. En realidad Atacama conquistó Rocco, que vino buscando el éxito y la salud, lo dejó de sucesos sentimentales, pulió y vigorizó su texto; y como ya dijimos... lo entregó de sus historias y mitos. Le enseñó a convivir con el desierto y a quererlo, a domar cielos con sus minas y desventuras, a domar lejanías y sacrificios. Hizo del "hombre del Sur", primero un minero, después un narrador locuaz; y por sobre todo... un hombre que creó su mundo y a vivir en esta tierra que lo adoptó.

Nacido hace 53 años, en el extremo sur de la Cuarta Región, Sevilha se desarrolló en el Valle del Chuqui, entre el agrícola y campesino pueblo de Salamanca y su famosa "Cueva de Brujas de Manquehue", un apogeo de brujas y hechiceros, y la austera ciudad minera de Illapel.

Realiza sus estudios secundarios en el Liceo de Hombres de La Serena. En allí donde despierta su vena literaria bajo la tutela del reconocido crítico

literario, poeta, novelista y escritor investigador don Alfonso Calderón S. que es su profesor de Castellano y Literatura; y como profesor de métrica, poesía y literatura latinoamericana y contemporánea, el conocido y prestigiado vate chileno, Fernando Navarrete, poeta de receptiva fuerza, de cristalinidad y de constructiva sencillez.

Después ingresa a la Escuela de Carabineros, institución que temple su espíritu y su pluma. Hace su texto cuidadoso y preciso en la descripción. Según él, Carabineros le significó una de las experiencias más importantes y enriquecedoras desde el punto de vista literario. Posteriormente, renuncia a esa institución para dedicarse en la vida privada, a lo que siempre fue su gran vocación... la minería, que ejerce primero en Illapel y Los Vilos y actualmente en Copiapó e Ica de Oro.

Tiene cuatro hijos: Patricio Manuel, contador público; Heber Manuel, estudiante del último año de Leyes en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile; Octavio Eduardo, profesor de Filosofía y Castellano y alumno del 2do. año de Leyes en la U. de Chile; y el menor Manuel Alejandro, cursa la enseñanza media. Su círculo sentimental es trágico, dos violencias y una separación. Algo aparece de esto, de repente en sus cuentos. Una remota y serena Elsa, su primera esposa, o una vital y amorosa Wilma, la segunda; o una María que aún lo inquieta y que tiene un rol protagónico en el cuento "El Regreso". La verdad es que ha podido compendiar, tal vez, el mundo de sus personajes, al de su espíritu, lo que queda exaltado a veces en sus breves mensajes, de una manera hermosa, fundiéndose en temas de dualidad interior, como en el cuento prelado; o como en la narración "Cuando Vuelvas", premiada en el Concurso del Rubín, en la que los personajes que surgen de su trama, son a manera de imágenes sumergidas en la nostalgia, en sus vivencias y en sus recuerdos.

Pero... debemos reconocer, eso sí, que en su narración, como en la de ningún otro escritor regional, Manuel Rocco, gusta de hacer resaltar los rasgos de nuestra gente y de nuestros paisajes. Como dijimos al comenzar, parece escribir con el único fin de mostrar personas y personajes del obispo; y dar a conocer Atacama... su Región.

Francisco Molina Cárdenas

Atacama, sur. Copiapó 23-I-1994 p.2

Entrevista en
DOMINGO

2

Manuel Heber Rocco del Canto [artículo] Francisco Medina Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina Cárdenas, Francisco, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Heber Rocco del Canto [artículo] Francisco Medina Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile