



19-X-1995 p. 3b.

Comentario:

"Arca de acero"

Nos ha llegado un libro titulado "Soledad", escrito por Olivia Robles, uno de cuyos poemas lleva el nombre de "Arca de acero". Contiene 39 composiciones escritas en versos libres agrupados en extensas estrofas.

Si nos detuvimos en "Arca de acero" al coger el poemario fue porque en él encontramos el tinte porteño, esa arca o caja de acero que nos eleva cerro arriba o nos deja caer pausadamente sobre rieles de ferrocarril que se elevaron del suelo en busca de una florida ladera de amarillos "dedales de oro". Más bajo del título se indica: "Ascensor Mariposa" de Valparaíso. Pensamos de inmediato que por allí se llega a lo que fueron las quintas que allí existieron durante el siglo pasado y que tan bien retrató el pincel del eximio pintor porteño Alfredo Helsby. Recordamos que hace algunos años y hasta su muerte residió en aquel cerro la poetisa que con su canto nos hizo sentir las olas y las fuertes tormentas oceánicas, Elena Septúveda Mella. Varias veces la acompañamos, dejándola al pie del ascensor que la conducía a su residencia en lo alto.

Hemos sabido, además, que Olivia Robles también moró allí y por ello quiso retratar esa "arca" y prenderla en las páginas de su libro.

Reproducimos algunos versos: "Suspirando por la magia/ y clavando/ mis pupilas/ a sus cristales/ entraba al arca/ de acero.// En medio del ascenso/ contemplaba/ el más hermoso cuadro,/ océano divino/ era el paisaje".

En "Amante poesía" encontramos aciertos que anotamos: "Viaje placentero/ fue el nuestro./ Navegando sobre olas/ llegamos a fundirnos/ en profundidades oceánicas,/ cincelando rocas/ y esculpiéndonos/ de saber/ a caracoles,/ amando/ el mar amante/ y sus granitos/ tapados de oro".

La poetisa nos ha contado que vivió en las cercanías de la casa de Neruda y que fue amiga suya. Le dedica el poema: "A Neruda". Escuchémosla: "Puedo dormir en paz./ Puedo pagar pasaje/ al país de tus maravillas.// He quedado sorda/ y muda/ tras tu voz profunda/ y quieta".

En "Sabores de invierno" aparece un personaje muy porteño, el vendedor de "mote mey", a quien describe: "tan viejo como el tiempo/ tan nuestro/ como la tierra/ donde crecimos/ con su canasta/ su cirio/ su farol/ y su olor madrugador".

Entre los poemas restantes existen algunos que no logran impresionarnos como, por ejemplo: "No mires Gabriela", "Mamá", "Presente Maestro" y el que da el título al libro: "Soledad".

En el registro de la poesía porteña la voz femenina es necesaria e importante, por ello invitamos a Olivia Robles a seguir escribiendo.

Adolfo Simpson T.

"Arca de acero" [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arca de acero" [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)