



Escritores de Ñuble

Joselín Robles RCE7526

Por C.R.I.

Nació en Chillán en 1894. Falleció en Santiago, en 1916.

Vivió 22 años. Se vislumbraba como un gran poeta. Así se lo anticipó Gabriela Mistral, siete años mayor que él.

La muerte del joven poeta de Chillán, conmovió mucho a Gabriela quien en su primer libro "Desolación", editado en 1922, seis años después del deceso de Joselín Robles, incluyó un poema en su homenaje, titulado simplemente: "A Joselín Robles (en el aniversario de su muerte)". Transcribiremos de las siete estrofas, la primera y la última:

"¡Pobre amigo! Yo nunca supe/ de tu semblante ni tu voz/ sólo tus versos me contaron/ que en tu lírico corazón/ la paloma de los veinte años/ tenía cuello gemidor".

"Y yo te escuché los acentos/ en la espuma del surtidor/ para que sepa por el gesto/ y te conozca por la voz/ ¡si las lunas llenas no miran/ escarlata tu corazón".

Como se puede apreciar, Gabriela no escatima su admiración hacia el joven poeta, sólo siete años menor que ella.

Hay en su verso un dejo de tristeza, de cariño, de profunda simpatía hacia este muchacho que logró conmoverla con su palabra y con su trato. Incluso se advierte en su verso la sutil presencia de un aire maternal, que la envuelve diáfananamente, cuando postula sus propósitos de no olvidar su verso, ni su rostro, ni mucho menos su voz.

La profesora Ruth Orrego, en su memoria de Título "Chillán en la cultura chilena", señala que fueron sus padres Rodolfo Robles y Liduvina Soto, quienes educaron a su pequeño Joselín en la Escuela de Aplicación, anexa a la Escuela Normal y en el Liceo de Hombres. Agrega la memorialista: "Según comentaristas de la época, al

rededor del año 1910, solía vérselo caminar pensativo, pálido y elegante, vestido de levita, demostrando ser una persona romántica, paseando por las calles de Chillán".

En relación con su obra, ésta no alcanzó a ser tan intensa, por la brevedad de su vida. Sin embargo, hizo cosas que a esa edad muy pocos jóvenes realizan, como contactarse con grandes autores de su época, como Amado Nervo; incorporarse a instituciones literarias de gran jerarquía, como la Real Academia de Málaga y escribir en diarios y revistas, donde está precisamente gran parte de su creación literaria. Entre estos medios, debemos consignar el diario LADISCUSSION y las revistas "Primero" de Chillán y "Selva Lírica" de Santiago.

Pero fue, sin duda, Gabriela Mistral, quien le dio su mayor influencia y lo

hizo partícipe, con su amistad y su consejo, del gusto por la lectura de los grandes autores de ese tiempo y de la escritura como arte creativo y recreativo.

Falta el gran estudio del trabajo de Joselín Robles, para mayor conocimiento de nuestras jóvenes generaciones, que así tendrían otra posibilidad para ratificar a Chillán, como cuna de grandes poetas.

La Discusión Chillán, 6-VI-1993 p. 2.

Joselín Robles [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joselín Robles [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile