

Contra el destino

(Rigo Robles)

● No cabe duda que estamos frente a una novela, cuyo autor ha dado su primer paso en este difícil género literario, publicando "Contra el Destino".

Con un lenguaje coloquial, sin utilizar palabras rebuscadas sino más bien queriendo llegar al lector en forma directa, comunicándose con un dialecto de la calle, normal, sin adornos gramaticales, Rigo Robles nos da a conocer parte de la vida de Julio Riquelme.

Quizás lo que atrapa al lector, es la vertiginosidad con que van sucediendo las cosas, pues "Contra el Destino" resulta ser, una novela atractiva por su estilo simple, digerible, monotemática.

Existe eso sí, carencia de ficción, que es lo medular en toda novela, pues aunque hay cierta dosis de imaginación, ésta se centra en demasados encuentros románticos sexuales, lo que no contribuye mu-

chos en Santiago.

Sin embargo, la droga y sus relaciones amistosas con una chica de clase alta, lo que se convertirá en un romance le dan un vuelco a su vida.

Así, buscando medios de transportes que lo lleven lejos de Talca, se iniciará en su primer trabajo, oficio que dejará para realizar otras a lo largo de su aventurera vida.

Hay en esta novela descripción de sectores residenciales de Talca, lugares físicos que el lector podrá ubicar sin esforzarse mucho, siempre y cuando sea oriundo de esta ciudad.

No podemos negar que falta calidad técnica, como se puede apreciar en algunos pasajes de la obra, sin embargo, esto mejorará si el autor enriquece e insiste en su vocación literaria, ya que por momentos le da mucha importancia a situaciones muy obvias, centrándose en la descripción de vivencias que, dan la impresión de ser personajes que nos reflejan a nosotros mismos.

se o sentirse representado por el personaje, ya que se visualiza que esta novela está escrita por "encargo", o sea, destinada a un grupo de lectores los que pueden o no estar directamente relacionados con las faenas que se mencionan en ésta y que son el "mundo" en que se desenvuelve y vive Julio Riquelme.

Hay en esta obra la mención de un acontecimiento político, que el autor bien pudo utilizar, dándole más fuerza, vitalidad y contenido a la novela, despertando con ello el interés del lector. Hay quizás falta de recursos en algunos aspectos de los cuales carece el autor, pudiendo brindar una variedad amplísima de situaciones, manejando diferentes tramas en una misma novela.

Hay una secuencia continua de tiempo, lo que es notable. Tal vez el mensaje de trastonido, sea la exaltación de los problemas de un hombre llamado Julio Riquelme.

Contra el destino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra el destino [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile